فهرست مطالب:

پيشينه نظری....................................................................................................................................17-16

مقدمه .................................................................................................................................................

فصل اول:

کلیات و تعاریف معماری موزه

1-1 مبانی نظری .............................................................................................................................19

2-1 تعریف موزه ............................................................................................................................20

3-1 گونه شناسي موزه ها..........................................................................................................20

1-3-1 از لحاظ مقياس و سطح گستردگی .............................................................................21

2-3-1 از لحاظ عملكردی ..........................................................................................................21

1-4انواع موزه ها ..................................................................................................................22-21

1-4-1 موزه تاریخی و باستان شناسی ....................................................................................22

2-4-1 موزه فضاي باز .................................................................................................................22

3-4-1 موزه های مردم شناسی................................................................................................23

4-4-1 كاخ موزه ها ...................................................................................................................23

5-4-1 موزه های هنری ..........................................................................................................23

6-4-1 موزه علوم و تاریخ طبيعی ..........................................................................................24

7-4-1 موزه های محلی يا منطقه ای ...................................................................................24

8-4-1 موزه هاي سيار ............................................................................................................24

9-4-1 پارك موزه ها ...............................................................................................................24

10-4-1 موزه های نظامی .......................................................................................................25

### 11-4-1 [موزه های اندیشمندان (خانه هنرمندان)](http://www.tebyan.net/index.aspx?pid=2241#10) .............................................................25

5-1 اهداف اصلی موزه ...............................................................................................................25

6-1 عمده فعاليتهای موزه ........................................................................................................26

7-1 موزه و وظایف آن ...............................................................................................................26

1-7-1 گردآوری .........................................................................................................................27

2-7-1 تشخیص و تعیین هویت .............................................................................................28

3-7-1 ثبت و ضبط ...................................................................................................................29

4-7-1 مراقبت و نگهداری اشیاء موز......................................................................................30

5-7-1 تجهیزات نظافت ...................................................................................................32-31

6-7-1 برق ..................................................................................................................................32

7-7-1 تامین امنیت و حفاظت در موزه .......................................................................34-33

1-7-7-1 پیشگیری در مقابله با آتش ..................................................................................34

2-7-7-1 حفاظت موزه در برابر خطرات زلزله ............................................................35-34

8-1 صداهای نامطلوب در فضای موزه ..................................................................................35

9-1 نور و روشنایی موزه ..........................................................................................................36

1-9-1 نور یا روشنایی که از بالا.............................................................................................36

2-9-1 نور یا روشنائی جانبی .........................................................................................38-3

فصل دوم:

مطالعات تاریخی موضوع

1-2 پیدایش موزه در جهان ..........................................................................................................42

2-2 نگاهي گذرا به تاريخچه موزه و موزه داری در ايران و جهان .................................46-43

3-2 انقلاب موزه ها ..................................................................................................................48-47

فصل سوم:

مطالعات اقلیمی و مکان شناسی طرح

3-1موقعيت جغرافيايي استان زنجان ...................................................................................51

3-1-1 بادها ...............................................................................................................................51

3-2-1 پوشش گياهی .......................................................................................................53-52

3-2 وجه تسمیه ........................................................................................................................55

3-3 عمارت ذوالفقاری .............................................................................................................55

4-3 معبد اژدها ..........................................................................................................................55

5-3 بازار زنجان .........................................................................................................................56

6-3گنبد سلطانيه .....................................................................................................................56

7-3 بناي دخانيات ...................................................................................................................57

8-3 پل میربهاءالدين ...............................................................................................................57

9-3 امامزاده ابراهيم (ع) .........................................................................................................57

10-3 پل سيدمحمد ................................................................................................................57

11-3 صنايع دستي .................................................................................................................57

1-11-3چاقوسازی ...................................................................................................................58

2-11-3 مليله سازی ...............................................................................................................58

3-11-3 حکاکی روی مس ....................................................................................................59

4-11-3 چاروق دوزی ............................................................................................................60

فصل چهارم:

تحلیل نمونه های داخلی و خارجی

1-4 موزه هنرهاي معاصر تهران .........................................................................................62

2-4 موزه هنرهاي معاصر فورت وورث در ايالت تگزاس آمريكا ...................................71

3-4 موزه گوگنهایم بیلبائو ...................................................................................................74

فصل پنجم :

استانداردها و ضوابط طراحی موزه

1-5 تعيين و تعريف ريز فضا ها برای طراحی موزه ...........................................................81

2-5 نحوه قرار دادن ونمایش آثار هنری ................................................................................82

1-2-5 آثار مسطح ......................................................................................................................82

2-2-5 آثار سه بعدی .................................................................................................................82

3-2-5 ویترین .....................................................................................................................83-82

3**-5 ضوابط طراحی گالریهای آثار هنری** .............................................................................84

4-5 فاصله بناها ازیکدیگر ........................................................................................................85

5-5 سیستم های دسترسی .....................................................................................................85

1-5-5 سيستم های متمركز دسترسي .................................................................................85

2-5-5 طراحی خطی ................................................................................................................86

3-5-5 طراحی حلقوی .............................................................................................................86

4-5-5 طراحی حلزونی ............................................................................................................86

5-5-5 طراحي شانه ای ...........................................................................................................86

فصل ششم:

عناصر موزه

1-6 عناصر بحث کالبدی .........................................................................................................88

1-1-6 مکان یابی .......................................................................................................................88

2-1-6 موقعیت شهری ......................................................................................................90-89

3-1-6 موقعیت انسانی ............................................................................................................91

2-6 عناصر بحث کارکردی ......................................................................................................91

1-2-6 ویژگی های کارکردی فضاهای اصلی موزه ............................................................92

1-2-1-6 ورودی ......................................................................................................................93

2-2-1-6 گالری ......................................................................................................................93

3-2-1-6 فرم گالری ............................................................................................................93

4-2-1-6 تقسیمات گالری ..................................................................................................93

2-2-6 مشخصات فیزیکی موزه ..........................................................................................94

1-2-2-6 نحوه استقرار ......................................................................................................94

2-2-2-6 تالارهای نمایش ....................................................................................................941-2-2-6 تالارهای ورودی ....................................................................................................95

3-2-6 تقسیم فضایی موزه ...................................................................................................95

4-2-6 مراکز جنبی موزه .....................................................................................................96

1-2-4-6 تالارهای نمایشگاه موقت وسخنرانی ................................................................96

2-2-4-6 کتابخانه ومرکز اسناد ..........................................................................................96

3-2-4-6 انبار و مخزن .........................................................................................................97

4-2-4-6 کارگاه .....................................................................................................................97

5-2-4-6 آزمایشگاه ...............................................................................................................98

6-2-4-6 چایخانه وکافه تریا ...............................................................................................98

7-2-4-6 بخش امور اداری ..................................................................................................98

فصل هفتم:

فهرست جداول:

جدول شماره1-7فضاهای اصلي و نمايشگاهی......................................................................................100

جدول شماره 2-7فضاهای جنبی و تكميلي...........................................................................................100

جدول شماره 3-7فضاهای اداری و مديريتی........................................................................................101

جدول شماره 4-7فضاهای فنی و خدماتی..............................................................................................102

فصل هشتم:

فهرست تصاویر:

(شکل شماره 1)موزه های مردم شناسی..................................................................................................23

(شکل شماره 2)موزه های مردم شناسی..................................................................................................23

(شکل شماره 3) نحوه نورگیری موزه ها..........................................................................................39

(شکل شماره 4 )نحوه نورگیری موزه ها..........................................................................................39

(شکل شماره 5 )نحوه نورگیری موزه ها..........................................................................................39

(شکل شماره 6 )نحوه نورگیری موزه ها..........................................................................................40

(شکل شماره 7 )نحوه نورگیری موزه ها..........................................................................................40

(شکل شماره 8 )بازار زنجان..............................................................................................................56

(شکل شماره 9)سایت موزه هنرهای معاصر تهران......................................................................62

(شکل شماره 10)سایت موزه هنرهای معاصر تهران...................................................................62

(شکل شماره 11)سایت موزه هنرهای معاصر تهران....................................................................64

(شکل شماره 12)پلان موزه هنرهای معاصر تهران.....................................................................64

(شکل شماره 13)موزه هنرهای معاصر تهران...............................................................................64

(شکل شماره 14)موزه هنرهای معاصر تهران..............................................................................64

(شکل شماره 15)گالری موزه هنرهای معاصر تهران..................................................................65

(شکل شماره 16گالری موزه هنرهای معاصر تهران.....................................................................65

(شکل شماره 17)گالری موزه هنرهای معاصر تهران..................................................................65

(شکل شماره 18)گالری موزه هنرهای معاصر تهران..................................................................65

(شکل شماره 19)پلان سیرکولاسیون موزه هنرهای معاصر تهران.........................................66

(شکل شماره 20)پلان سیرکولاسیون موزه هنرهای معاصر تهران.........................................66

(شکل شماره 21)پلان سیرکولاسیون موزه هنرهای معاصر تهران........................................67

(شکل شماره 22)پلان سیرکولاسیون موزه هنرهای معاصر تهران........................................67

(شکل شماره 23)پلان سیرکولاسیون موزه هنرهای معاصر تهران........................................68

(شکل شماره 24)پلان سیرکولاسیون موزه هنرهای معاصر تهران........................................68

(شکل شماره 25)پلان سیرکولاسیون موزه هنرهای معاصر تهران........................................69

(شکل شماره 26)پلان سیرکولاسیون موزه هنرهای معاصر تهران........................................69

(شکل شماره 27)مقطع موزه هنرهای معاصر فورت وورث.....................................................73

(شکل شماره 28)نما موزه هنرهای معاصر فورت وورث...........................................................73

(شکل شماره 29)مقطع موزه هنرهای معاصر فورت وورث......................................................73

(شکل شماره 30)پلان های موزه گوگنهایم...............................................................................75

(شکل شماره 31)پلان های موزه گوگنهایم................................................................................75

(شکل شماره 32)راهرو های ارتباطی موزه گوگنهایم...............................................................76

(شکل شماره 33)پلان گالری موزه گوگنهایم.............................................................................76

(شکل شماره 34)سایت مجموعه مجاورت رودخانه موزه گوگنهایم .....................................77

(شکل شماره 35)نما موزه گوگنهایم............................................................................................77

(شکل شماره 36)نما موزه گوگنهایم...........................................................................................78

(شکل شماره 37)نمای ورودی موزه گوگنهایم.........................................................................79

(شکل شماره38)طراحی حلزونی.................................................................................................86

(شکل شماره 39)دسترسی ها.....................................................................................................93

(شکل شماره 40)شرایط اقلیمی.................................................................................................94

(شکل شماره 41)دید و منظر .....................................................................................................94

(شکل شماره 42)جهت شیب زمین...........................................................................................95

(شکل شماره 43)آلودگی ها........................................................................................................95

(شکل شماره 43)جایگزینی پلان در سایت ............................................................................96

فصل نهم:

فهرست نقشه ها:

ضمیمه1 : نقشه های گروه معماری .....................................................................................109

ضمیمه2 : نقشه های گروه سازه ............................................................................................

فصل دهم:

دلایل توجیهی در ارتباط با انتخاب موضوع

1-9 اهداف اصلی در ارتباط با انتخاب موضوع ...............................................................112

2- 9 اهميت و ضرورت انجام پروژه ..................................................................................113

منابع و مأخذ ............................................................................................................................. 114