**فهرست مطالب**

|  |  |
| --- | --- |
| صفحه | عنوان |
| 2 | مقدمه |
| 5 | فصل اول: مرکز پرورش استعدادهای درخشان |
| 5 | 1-1- دلایل انتخاب موضوع |
| 6 | 1-2-1-اهداف طرح |
| 7 | 1-3- هدف از طرح فضا |
| 7 | 1-4- ضرورت انجام موضوع |
| 7 | 1-4-1- ضرورت از نظر ماهوی |
| 7 | 1-4-2- ضرورت از نظر اقتصادی |
| 8 | 1-5- روش پژوهش |
| 9 | 1-6- طرح پژوهش |
| 10 | فصل دوم شناخت موضوع |
| 11 | 2-1- شناخت تاریخی، اجتماعی، فرهنگی،روانشناسی |
| 11 | 2-2-تاریخچه |
| 12 | 3-2-1- قبل از اسلام |
| 13 | 2-2-2- بعد از اسلام |
| 14 | 2-4- عناصر مدرسه |
| 15 | 2-5- استعداد |
| 15 | 2-6-خلاقیت |
| 18 | فصل سوم: شناخت مخاطبان پروژه |
| 19 | 3-1-مفهوم کودک |
| 19 | 3-2-روانشناسی رشد |
| 20 | 3-3-مظاهر رشد و تکامل |
| 20 | 3-4-مراحل رشد تکامل |
| 20 | 3-4-1-طبقه بندی استانلی هال |
| 21 | 3-4-2- طبقه بندی دانشمندان تعلیم وتربیت |
| 22 | 3-4-3- طبقه بندی فیزیولوژی ها |
| 23 | 3-5- عوامل موثر در رشد وتکامل کودک |
| 23 | 3-5-1- وراثت یا میراث شخصی |
| 23 | 3-5-2- هورمون ها |
| 24 | 3-5-3-غذا |
| 24 | 3-5-4-محیط وخانواده |
| 25 | 3-6-رشد و بیان خلاق از طریق فعالیت های هنری |
| 26 | 3-7- رشد حرکات خلاق |
| 26 | 3-8-رشد حساسیت نسبت به رنگ ها وزیبایی ها در طبیعت |
| 27 | 3-9- نیازهای کودکان |
| 27 | 3-10- کوذکان ورنگ ها |
| 27 | 3-10-1- کودکان وروانشناسی رنگ ها |
| 28 | 3-11- کودک ومقیاس |
| 28 | 3-11-1- اندازه های بدن کودک |
| 29 | 3-12- کودکان وپیرامون |
| 29 | 3-12-1- کودک وشهر نشینی |
| 29 | 3-12-2- کودک ومعماری |
| 30 | 3-13- کودک جهانی و کودک اسلامی |
| 30 | 3-13-1- کودک از منظر قانون اساسی و کنواسیون حقوق کودک |
| 30 | 3-13-2- کودک از منظر قانون اساسی ایران |
| 30 | 3-13-3- کودک از منظر کنوانسیون حقوق کودک (1989) |
| 32 | فصل چهارم: مبانی نظری طرح |
| 33 | 4-1- ساختار نظام آموزشی |
| 33 | 4-1-1- انواع نظام آموزشی در جهان |
| 33 | 4-1-1-1-نظام آموزشی ایران |
| 33 | 4-1-1-2- نظام آموزشی امریکا |
| 33 | 4-1-1-3- نظام آموزشی سوئد |
| 34 | 4-1-1-4- نظام آموزش انگلستان (سفرنامه تربیت یک معلم) |
| 35 | 4-2- تسهیلات آموزشی کودک در کشورهای توسعه یافته |
| 35 | 4-2-1- تسهیلات آموزشی کودک در کشورهای انگلستان |
| 35 | 4-2-2- تسهیلات آموزشی کودکان در آلمان |
| 36 | 4-3- ابزارهای آموزشی |
| 36 | 4-3-1- بازی |
| 36 | 4-3-.2- تعریف بازی |
| 36 | 4-3-3- روانشناسی بازی |
| 37 | 4-3-4-دو تئوری در مورد علت انجام بازی |
| 37 | 4-3-5- انگیزه ای کودک برای انجام یک بازی |
| 38 | 4-3-5-1-بازیها وفعالیت های برای پرورش کودکان |
| 39 | 4-3-5-1- جدول |
| 39 | 4-3-6- انواع بازی |
| 41 | 4-3-7-بازی با آب |
| 41 | 4-3-8- عوامل موثر در بازی |
| 42 | 4-3-8-1- سن |
| 42 | 4-3-8-2- جنس |
| 43 | 4-3-8-3-هوش |
| 43 | 4-3-8-4- محیط |
| 43 | 4-3-9- ارزش بازی |
| 44 | 4-3-10- مراحل بازی |
| 44 | 4-3-11-مراحل رشد بازی ونقش آن |
| 45 | 4-3-12- اقسام بازی |
| 45 | 4-3-12-1- بازی های تمرینی |
| 45 | 4-3-12-2-بازی نمادین |
| 46 | 4-3-13- بازی های ابتکاری ونقش آن ها در تعلیم وتربیت کودکان |
| 47 | 4-3-14- نقاشی- بازی |
| 48 | 4-3-15- اسباب بازی کودک |
| 48 | 4-3-15-1- اسباب بازی وتاثیر آن برکودکان |
| 48 | 4-3-15-2- انواع اسباب بازی |
| 49 | 4-3-15-2- تصویر |
| 49 | 4-3-15-3- اسباب بازی های سازمان یافته |
| 50 | 4-3-16- نقاط مورد توجه در بازی |
| 51 | 4-3-16-1- کمک به بازی کودکان |
| 51 | 4-3-16-3- تسهیل کردن بازی |
| 51 | 4-3-16-4- آماده کردن کودک برای بازی |
| 52 | 4-3-16-4- تصویر |
| 52 | 4-4-نقاشی |
| 52 | 4-4-1- تعریف نقاشی |
| 52 | 4-4-1- تصویر |
| 54 | 4-4-2-کودک ونقاشی |
| 54 | 4-4-2- تصویر |
| 55 | 4-4-4- نقاشی وشخصیت کودک |
| 57 | 4-4-5-مراحل تکاملی چهرنگاری |
| 57 | 4-4-6- اهداف نقاشی |
| 58 | 4-5- کاردستی |
| 58 | 4-5-1- تعریف کار دستی |
| 58 | 4-5-2- روانشناسی کاردستی |
| 59 | 4-5-3- کودک وکاردستی |
| 59 | 4-5-4- اهداف |
| 60 | 4-6- سفال گری ومجسمه سازی |
| 60 | 4-6-1- تعریف سفالگری |
| 61 | 4-6-2- کودک وسفال گری |
| 61 | 4-6-3- اهداف سفالگری |
| 61 | 4-7- نمایش |
| 61 | 4-7-1- تعریف نمایش |
| 62 | 4-7-2- کودک ونمایش |
| 62 | 4-7-3- نمایش خلاق |
| 63 | 4-7-4- اهداف نمایش خلاق |
| 64 | 4-8- موسیقی |
| 64 | 4-8-1- تعریف موسیقی |
| 64 | 4-8-2- کودک موسیقی |
| 65 | 4-8-2- تصویر |
| 65 | 4-9- مشاهده روانی |
| 66 | 4-9-1- پدیده ای میدان |
| 66 | 4-10- کودک و پیرامون |
| 66 | 4-10-1- کودک وحقوق شهروندی |
| 68 | فصل پنجم: معماری برای کودکان |
| 69 | 5-1- معماری برای کودکان |
| 71 | 5-2- چیدمان اتاق |
| 72 | 5-2-تصویر |
| 72 | 5-3- طراحی ساختمان فضای آموزشی کودکان |
| 72 | 5-4- مشخصات ساختمان آموزشی کودکان و تجهیزات لازم |
| 73 | 5-5- تاثیر شرایط محیطی |
| 74 | 5-6- معنی در معماری کودک |
| 78 | 5-7- ایمنی مراکز در برابر آتش |
| 80 | 5-8- بهداشت |
| 83 | 5-9- فضای بازی |
| 83 | 5-9-1- غلتیدن روی زمین |
| 84 | 5-9-2-گیاهان |
| 85 | 5-9-3- آب |
| 85 | 5-9-4- قدم وپله ها |
| 85 | 5-9-5- سطح شیب دار |
| 86 | 5-9-5-1- سنگ فرش |
| 86 | 5-9-6- محل استراحت |
| 87 | 5-9-7- مشخصات فضای بازی کودک |
| 87 | 5-9-8- مشخصات زمین بازی کودکان |
| 87 | 5-9-9- عناصر تشکیل دهنده فضای بازی کودکان |
| 88 | فصل ششم : مطالعات اقلیمی |
| 89 | 6-1- موقعیت جعرافیایی استان خوزستان |
| 89 | 6-1- تصویر |
| 89 | 6-2- موقعیت استان خوزستان از نظر طول وعرض جعرافیایی |
| 90 | 6-3- جعرافیایی طبیعی واقلیمی استان خوزستان |
| 90 | 6-3- تصویر |
| 91 | 6-4- جعرافیای تاریخی استان خوزستان |
| 94 | 6-5- موقعیت جغرافیایی شهر دزفول |
| 95 | 6-6- مطالعات فرهنگی و اجتماعی |
| 95 | 6-6-1- سابقه تاریخی شهر دزفول |
| 97 | 6-6-2- جمعیت وآمارهای جمعیتی شهر دزفول |
| 97 | 6-6-2-جدول |
| 98 | 6-7- جغرافیای طبیعی واقلیمی شهر دزفول |
| 99 | 6-7-1- آب وهوا |
| 99 | 6-7-1- جدول |
| 100 | 6-7-2- باد |
| 100 | 6-7-2- تصویر |
| 100 | 6-7-3- بارش |
| 101 | 6-7-4- درجه حرارت |
| 101 | 6-7-5- رطوبت |
| 101 | 6-7-6- گسل |
| 102 | 6-7-6-تصویر |
| 102 | 6-7-7-پوشش گیاهی |
| 102 | 6-8- تاثیرات اقلیم(گرم ومرطوب)برطرح |
| 104 | فصل هفتم: سازه وتاسیسات |
| 105 | 7-1- سازه |
| 105 | 7-1-1- سازه بتنی |
| 105 | 7-1-2- سازه فضایی |
| 106 | 7-2- تاسیسات حرارتی و برودتی |
| 106 | 7-2-1- چیلرهای تراکمی |
| 107 | 7-2-1- تصویر |
| 107 | 7-2-2- چیلرهای جذبی |
| 108 | 7-2-2- تصویر |
| 109 | 7-2-3- اجزای تشکیل دهنده چیلرهای جذبی |
| 110 | 7-3- فن کوئل |
| 111 | فصل هشتم: نمونه های مشابه |
| 112 | 8-1- نمونه خارجی |
| 112 | 8-1-1- مهدکودک توبین گن |
| 112 | 8-1-1- تصویر |
| 113 | 8-1-1- تصویر |
| 115 | 8-2- نمونه خارجی |
| 115 | 8-2-1- کانون پرورش فکری کودکان و نوجوان شماره 4 |
| 116 | 8-2-1- تصویر |
| 118 | فصل نهم: بررسی وتحلیل سایت |
| 123 | فصل دهم: سیر تکوینی پروژه |
| 128 | برنامه فیزیکی |
| 130 | منابع |