فهرست مطالب

[فصل اول:کلیات تحقیق 1](#_Toc519711252)

[1-1-بيان مساله: 1](#_Toc519711253)

[2-1-ضروت و اهميت انجام تحقيق 2](#_Toc519711254)

[3-1-سابقه انجام تحقيق 3](#_Toc519711255)

[4-1-اهداف 6](#_Toc519711256)

[5-1- سوالات تحقيق 7](#_Toc519711257)

[6-1- فرضيه‌هاي تحقيق 7](#_Toc519711258)

[7-1- روش انجام تحقيق 8](#_Toc519711259)

[فصل دوم: .مبانی نظری و بررسی مصادیق و نمونه ها 10](#_Toc519711260)

[بخش اول:معرفی باغ ایرانی 10](#_Toc519711261)

[2-1-تاریخچه باغ ایرانی 10](#_Toc519711262)

[شکل 2-1-عمارت باغ ارم- شیراز 12](#_Toc519711263)

[2-1-1-واژه‌شناسی 12](#_Toc519711264)

[2-1-2-هندسه 13](#_Toc519711265)

[شکل 2-2-پلان باغ ایرانی 14](#_Toc519711266)

[2-1-3-خصوصیات کلی باغ های ایرانی 14](#_Toc519711267)

[2-1-4-محرمیت در باغ ایرانی 16](#_Toc519711268)

[شکل 2-3- : سردر باغ شازده ماهان 16](#_Toc519711269)

[2-1-5-عناصر محرمیت در باغ ایرانی 17](#_Toc519711270)

[شکل 2-4-نمایی از باغ ارم 19](#_Toc519711272)

[بخش دوم:معرفی موزه و عناصر موزه 19](#_Toc519711273)

[2-2-تعریف موزه 19](#_Toc519711274)

[2-2-1-تعریف لغوی موزه 19](#_Toc519711275)

[شکل 2-5=موزه لوور 20](#_Toc519711276)

[2-2-2-تعریف اصطلاحی موزه 21](#_Toc519711277)

[2-2-3-تعریف کلی موزه 22](#_Toc519711278)

[2-2-4-تاریخچه موزه: 22](#_Toc519711279)

[2-2-4-1-تاریخچه موزه در جهان: 22](#_Toc519711280)

[2-4-2-2-تاریخچه موزه در ایران: 25](#_Toc519711281)

[2-4-3-تاریخچه موزه تا قبل از انقلاب: 26](#_Toc519711282)

[شکل2-6-موزه هنرهای معاصر 29](#_Toc519711283)

[2-4-4-گونه شناسی موزه ها 29](#_Toc519711284)

[2-4-4-1-انواع موزه 29](#_Toc519711285)

[2-4-4-2-موزه هاي هنري: 31](#_Toc519711286)

[2-4-4-3-موزه تاریخی: 31](#_Toc519711287)

[بخش سوم :بررسی نمونه های داخلی و خارجی 31](#_Toc519711288)

[5-2-باغ موزه نیاوران: 31](#_Toc519711289)

[1-5-2-باغ موزه گیاه شناسی ایران: 36](#_Toc519711290)

[باغ موزه آب 39](#_Toc519711291)

[2-5-2-باغ موزه پردانا مالزی: 44](#_Toc519711292)

[3-5-2-باغ موزه کیو در لندن: 48](#_Toc519711293)

[6-2-شناخت کودک 53](#_Toc519711294)

[1-6-2-مراحل رشد در دوران کودکی 54](#_Toc519711295)

[2-2-6-رشد جسمانی کودک 55](#_Toc519711296)

[3-6-2-رشد روانی کودک 55](#_Toc519711297)

[4-6-2-ساخت فکر کودک 55](#_Toc519711298)

[5-6-2-مراحل تحول روانی کودک 56](#_Toc519711299)

[6-6-2-مرحله درک شهودی 61](#_Toc519711300)

[7-6-2-محدوده زمانی مرحله نوجوانی 62](#_Toc519711301)

[8-6-2-رشد و تکامل در دوره نوجوانی 63](#_Toc519711302)

[9-6-2-رشد و تکامل عاطفی 64](#_Toc519711303)

[10-6-2-احتیاجات عاطفی کودک و اهمیت آنها 66](#_Toc519711304)

[11-6-2-رشد وپرورش کودک 68](#_Toc519711305)

[12-6-2-بازی و رشد اجتماعی 72](#_Toc519711306)

[13-6-2-بازی و رشد جسمی 73](#_Toc519711307)

[14-6-2-بازی و رشد ذهنی 74](#_Toc519711308)

[15-6-2-کودک و فضا 76](#_Toc519711309)

[معماری پویا 79](#_Toc519711310)

[مفهوم معماری پویا در شهر 80](#_Toc519711311)

[آثار معماری پویا 81](#_Toc519711312)

[از تئوری تا عمل معماری پویا 82](#_Toc519711313)

[مفهوم حركت 84](#_Toc519711314)

[لزوم حركت در معماري 86](#_Toc519711315)

[انواع حركت در معماري 87](#_Toc519711316)

[فضاي پويا 87](#_Toc519711317)

[فصل سوم: .مطالعات بستر طرح و معرفی و تحلیل سایت 89](#_Toc519711318)

[1-3-معرفي اجمالي منطقه شش تهران 89](#_Toc519711319)

[1-1-3-تاريخچه و نحوه شكل گيری منطقه 6 89](#_Toc519711320)

[شکل3-1-منطقه شش 89](#_Toc519711321)

[شکل 3-2-نقشه منطقه شش 90](#_Toc519711322)

[شکل3-3-منطقه شش 90](#_Toc519711323)

[2-1-3-محله هاي منطقه شش 91](#_Toc519711324)

[شکل3-4-تقسیم بندی منطقه شش 92](#_Toc519711325)

[3-1-3-موقعيت سايت در مقياس شهري 93](#_Toc519711326)

[شکل3-5-میدان سید جمال الدین اسد آبادی 93](#_Toc519711327)

[4-1-3- مساحت و جمعيت كل منطقه 93](#_Toc519711328)

[5-1-3-مساحت و موقعيت نواحي منطقه شش 93](#_Toc519711329)

[6-1-3-موقعيت سايت در مقياس محله اي (پارك لاله) 94](#_Toc519711330)

[شکل3-7-موقعيت سايت در مقياس محله اي (پارك لاله) 94](#_Toc519711331)

[شکل3-8-تندیس خیام در پارک لاله 95](#_Toc519711332)

[7-1-3-موقعيت سايت در مقياس محله اي 95](#_Toc519711333)

[شکل3-9-موقعيت سايت در مقياس محله اي 95](#_Toc519711334)

[8-1-3-دسترسي به سايت 96](#_Toc519711335)

[شکل3-10-دسترسي به سايت 96](#_Toc519711336)

[1-8-1-3-ویژگی های حمل و نقل و ترافیک: 97](#_Toc519711337)

[2-8-1-3-دسترسي شهري 97](#_Toc519711338)

[شکل3-11-دسترسي شهری 97](#_Toc519711339)

[3-8-1-3-دسترسی به مراكز اصلي شهر 98](#_Toc519711340)

[4-8-1-3-دسترسي محلي 98](#_Toc519711341)

[شکل3-12-دسترسي محلی 98](#_Toc519711342)

[9-1-3-نقاط شاخص پيرامون سايت 99](#_Toc519711343)

[شکل3-13-نقاط شاخص پيرامون سايت 100](#_Toc519711344)

[3-1-10-شكل و ابعاد سايت 100](#_Toc519711345)

[11-1-3- عوارض طبيعي و مصنوع 101](#_Toc519711346)

[شکل3-14-عوارض طبيعي و مصنوع 101](#_Toc519711347)

[12-1-3-كاربري هاي اطراف 102](#_Toc519711348)

[شکل 3-15-كاربري هاي اطراف 102](#_Toc519711349)

[13-1-3-ویژگی های محیط زیست 102](#_Toc519711350)

[14-1-3- تقسيمات و طبقه‌بندي اقليمي 103](#_Toc519711351)

[15-1-3-دمای هوا 103](#_Toc519711352)

[16-1-3-بارندگي 104](#_Toc519711353)

[17-1-3-رطوبت 104](#_Toc519711354)

[18-1-3- باد و تهويه 105](#_Toc519711355)

[19-1-3-شرايط آسايش در تهران 107](#_Toc519711356)

[21-1-3-زیرساخت های شهری 109](#_Toc519711357)

[22-1-3-مناظر سايت 110](#_Toc519711358)

[شکل3-16-مناظر سایت 110](#_Toc519711359)

[شکل3-17-ديد داخلي 111](#_Toc519711360)

[شکل3-18-اطراف سایت 112](#_Toc519711361)

[2-3-تحلیل سایت 112](#_Toc519711362)

[1-2-3-دلایل انتخاب سایت 112](#_Toc519711363)

[2-2-3 -شیب 113](#_Toc519711364)

[3-2-3-همجواريها 113](#_Toc519711365)

[4-2-3-دسترسی ها 114](#_Toc519711366)

[1-4-3-3-دسترسی پیاده 114](#_Toc519711367)

[2-5-2-3-دسترسی سواره 114](#_Toc519711368)

[3-3-شناخت و بررسي عرصه طرح 115](#_Toc519711369)

[1-3-3-سايت شناسي 115](#_Toc519711370)

[2-3-3-پلان محدوده سایت 116](#_Toc519711371)

[شکل3-20-پلان محدوده سایت پروژه شهرک غرب 116](#_Toc519711372)

[3-3-3-محدوده سایت و نشانه گذاری تصاویر 116](#_Toc519711373)

[شکل3-21- محدوده سایت و نشانه گذاری تصاویر پروژه شهرک غرب 116](#_Toc519711374)

[شکل3-22- محدوده سایت و نشانه گذاری تصاویر پروژه شهرک غرب 117](#_Toc519711375)

[4-3-3-تصاویر داخلی از سایت 117](#_Toc519711376)

[شکل 3-23-داخلی از سایت 117](#_Toc519711377)

[5-3-3-جهت وزش باد مطلوب در سایت 118](#_Toc519711378)

[6-3-3-پلان کاربریهای محدوده سایت 119](#_Toc519711379)

[فصل چهارم: برنامه ریزی کالبدی و استانداردهای طراحی 120](#_Toc519711380)

[بخش اول:ضوابط و استانداردهای طراحی 121](#_Toc519711381)

[1-4-آشنایی با طراحی موزه ها و گالریهای آثار هنری 121](#_Toc519711382)

[2-4-نورپردازی موزه 124](#_Toc519711383)

[نورپردازی در فضاهای نمایشگاهی 124](#_Toc519711384)

[3-4-نورپردازی در فضاهای آموزشی 126](#_Toc519711385)

[4-4-نور پردازی در صحنه 126](#_Toc519711386)

[5-4-تنظيم شرايط محيطي 126](#_Toc519711387)

[6-4-تهويه مطبوع 126](#_Toc519711388)

[7-4-آكوستيك 127](#_Toc519711389)

[8-4-ایمنی حريق 128](#_Toc519711390)

[9-4-مصالح شناسی موزه 129](#_Toc519711391)

[کف موزه 129](#_Toc519711392)

[10-4-خلاصه نکاتی در باب طراحی موزه: 131](#_Toc519711393)

[بخش دوم:برنامه فیزیکی 134](#_Toc519711394)

[11-4-عرصه بندی کل مجموعه 138](#_Toc519711395)

[3-11-1-عرصه معرفی 139](#_Toc519711396)

[3-11-2-گالریها 139](#_Toc519711397)

[زمینه های تاریخی اجتماعی پیدایش فضاهای نمایشگاهی: 143](#_Toc519711398)

[12-4-اهداف عمده در طراحی و ساخت فضاهای نمایشگاهی 143](#_Toc519711399)

[1-12-4-ویژگی های اساسی فضاهای نمایشگاهی 144](#_Toc519711400)

[موقتی در برابر دایمی بودن 144](#_Toc519711401)

[2-12-4-آمفی تاتر (سالن چند منظوره) 146](#_Toc519711402)

[4-12-4-کتابخانه 148](#_Toc519711403)

[13-4-عرصه اداری 148](#_Toc519711404)

[14-4-عرصه خدمات رفاهی و عمومی 149](#_Toc519711405)

[15-4-عرصه خدمات پشتیبانی 150](#_Toc519711406)

[1-5-3- انبار 150](#_Toc519711407)

[2-16-3- نگهبانی 150](#_Toc519711408)

[4-16-3- تاسیسات 151](#_Toc519711409)

[4-16-اکوستیک و رفتار صوتی: 152](#_Toc519711410)

[فصل پنجم: معرفی روند طراحی و ارایه طرح پیشنهادی 155](#_Toc519711411)

[1-5-ایده اولیه طراحی 155](#_Toc519711412)

[2-5- ایده‌ اصلی باغ – موزه‌ 157](#_Toc519711413)

[3-5-نظریه :ادوارد لارابي 162](#_Toc519711414)

[منابع: 172](#_Toc519711415)