Contents

[فهرست مطالب 1](#_Toc463982911)

[فصل اول:خیات وحش 1](#_Toc463982912)

[1-1-حیات وحش ایران 1](#_Toc463982913)

[1-2-ارزش‌های حیات وحش ونقش آن در زندگی انسان 3](#_Toc463982914)

[1-3-ارزش حیات‌وحش از نظر بوم‌شناسی و زیست‌شناسی (اکولوژیکی و بیولوژیکی) 4](#_Toc463982915)

[1-4-ارزش حیات‌وحش از نظر اقتصادی 5](#_Toc463982916)

[1-5-ارزش حیات‌وحش از نظر تفرجی، تفریحی و زیبایی‌شناختی 6](#_Toc463982917)

[1-6-ارزش‌های حیات‌وحش از نظر علمی، فلسفی، آموزشی و پژوهشی 7](#_Toc463982918)

[1-7-ارزش حیات‌وحش از نظر اجتماعی و فرهنگی 8](#_Toc463982919)

[1-8-ارزش حیات‌وحش از نظر تأمین فرآورده‌های غذایی 8](#_Toc463982920)

[1-9-ارزش حیات‌وحش از نظر شاخص سلامت محیط‌زیست 9](#_Toc463982921)

[1-10-ارزش حیات‌وحش از نظر اخلاقی 9](#_Toc463982922)

[1-11-آینده حیات وحش در دستان ماست 10](#_Toc463982923)

[1-12-چگونه حیات‌وحش را حفظ کنیم 12](#_Toc463982924)

[1-13-ارکان اصلی آموزش 13](#_Toc463982925)

[1-14-نقش مدیران در حفاظت از حیات‌وحش 14](#_Toc463982926)

[1-15-نقش شکارچیان در مدیریت حیات‌وحش 15](#_Toc463982927)

[1-16-لزوم بهبود یافتن وجهه شکارچیان 15](#_Toc463982928)

[1-17-راهکارهایی برای بهبود این شرایط می‌توان ذکر کرد که عبارتند از: 16](#_Toc463982929)

[1-18-هشدار نسبت به شکار و صید حیات وحش 16](#_Toc463982930)

[1-19-حيات وحش ايران 17](#_Toc463982931)

[1-20-اصفهان‌ 20](#_Toc463982932)

[1-21-حيات وحش‌ ومناطق حفاظت شده‌ 23](#_Toc463982933)

[منابع: 24](#_Toc463982934)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 24](#_Toc463982935)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 24](#_Toc463982936)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 24](#_Toc463982937)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 26](#_Toc463982938)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 27](#_Toc463982939)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 30](#_Toc463982940)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 31](#_Toc463982941)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 31](#_Toc463982942)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 37](#_Toc463982943)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 37](#_Toc463982944)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 39](#_Toc463982945)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 43](#_Toc463982946)

[2-4-1- انواع موزه 44](#_Toc463982947)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 51](#_Toc463982948)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 52](#_Toc463982949)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 54](#_Toc463982950)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 55](#_Toc463982951)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 57](#_Toc463982952)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 59](#_Toc463982953)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 61](#_Toc463982954)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 68](#_Toc463982955)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 71](#_Toc463982956)

[منابع و مأخذ فصل 2 72](#_Toc463982957)

[فصل سوم:مبانی نظری 72](#_Toc463982958)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 72](#_Toc463982959)

[3-1-1-کیفیت فضا: 72](#_Toc463982960)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 76](#_Toc463982961)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 79](#_Toc463982962)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 80](#_Toc463982963)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 84](#_Toc463982964)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 86](#_Toc463982965)

[3-3-رنگ در معماری ایران 93](#_Toc463982966)

[3-4-ایهام وتداعی 95](#_Toc463982967)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 96](#_Toc463982968)

[3-6-حجم در معماری ایران 97](#_Toc463982969)

[منابع: 99](#_Toc463982970)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 99](#_Toc463982971)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 109](#_Toc463982972)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 109](#_Toc463982973)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 110](#_Toc463982974)

[-10-4تالارهای 113](#_Toc463982975)

[-11-4کتابخانه 115](#_Toc463982976)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 117](#_Toc463982977)

[4-13-انبار و مخزن: 119](#_Toc463982978)

[4-14-کارگاه: 120](#_Toc463982979)

[15-4آزمایشگاه: 120](#_Toc463982980)

[16-4-بخش امور اداری: 120](#_Toc463982981)

[-17-4پارکینگ: 121](#_Toc463982982)

[18-4-تأسیسات: 121](#_Toc463982983)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 123](#_Toc463982984)

[منابع و ماخذ: 123](#_Toc463982985)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 123](#_Toc463982986)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 123](#_Toc463982987)

[5-2- موقعیت طبیعی 124](#_Toc463982988)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 124](#_Toc463982989)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 124](#_Toc463982990)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 149](#_Toc463982991)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 149](#_Toc463982992)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 150](#_Toc463982993)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 152](#_Toc463982994)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 154](#_Toc463982995)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 155](#_Toc463982996)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 156](#_Toc463982997)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 158](#_Toc463982998)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 160](#_Toc463982999)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 164](#_Toc463983000)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 166](#_Toc463983001)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 172](#_Toc463983002)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 175](#_Toc463983003)

[فصل ششم:نمونه های موردی 177](#_Toc463983004)

[6-1-نمونه های داخلی 177](#_Toc463983005)

[6-1-1- موزه هنرهای معاصر تهران 177](#_Toc463983006)

[6-1-2 موزه زاهدان 182](#_Toc463983007)

[6-2 نمونه های خارجی 185](#_Toc463983008)

[6-2-1 موزه ی تاریخ هلوکاست. موشه سفدی 185](#_Toc463983009)

[6-2-2 موزه یهود دانیل لیبسکیند 188](#_Toc463983010)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 192](#_Toc463983011)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 192](#_Toc463983012)

[7-1-طراحی 193](#_Toc463983013)

[7-1-1-كانسپت ها: 193](#_Toc463983014)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 195](#_Toc463983015)

[7-1-3- طراحي معماري 197](#_Toc463983016)

[7-2-ايده ها: 199](#_Toc463983017)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 201](#_Toc463983018)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 203](#_Toc463983019)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 204](#_Toc463983020)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 205](#_Toc463983021)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 206](#_Toc463983022)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 206](#_Toc463983023)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 209](#_Toc463983024)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 209](#_Toc463983025)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 212](#_Toc463983026)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 213](#_Toc463983027)

[7-8-کانسپت طرح 214](#_Toc463983028)

[منابع: 214](#_Toc463983029)