[فصل اول:قرآن کریم 1](#_Toc464931756)

[1-1-قرآن 1](#_Toc464931757)

[1-2-ریشه یابی واژه قرآن 2](#_Toc464931758)

[1-3-نام‌های قرآن 2](#_Toc464931759)

[1-4-قرآن خاتم کتب آسمانی 3](#_Toc464931760)

[1-5-سوره 5](#_Toc464931761)

[1-6-آیه 5](#_Toc464931762)

[1-7-کلمه 6](#_Toc464931763)

[1-8-دیگر تقسیم‌بندی‌ها 7](#_Toc464931764)

[1-9-سبک 7](#_Toc464931765)

[1-10-تاریخ قرآن 7](#_Toc464931766)

[1-10-1-دوران محمد(ص) 7](#_Toc464931767)

[1-10-2-دوران ابوبکر 8](#_Toc464931768)

[1-10-3-دوران عثمان 8](#_Toc464931769)

[1-11-اصلاحات پس از آن 9](#_Toc464931770)

[1-12-صحت تاریخی 10](#_Toc464931771)

[1-13-دیدگاه مورخان غربی 12](#_Toc464931772)

[1-14-علوم قرآنی 13](#_Toc464931773)

[1-15-اعجاز قرآن 16](#_Toc464931774)

[1-16-مبارزه‌طلبی 16](#_Toc464931775)

[1-17-دیدگاه‌ها دربارهٔ قرآن 17](#_Toc464931776)

[1-18-مسلمانان 17](#_Toc464931777)

[1-19-موضوعات قرآنی 18](#_Toc464931778)

[1-20-قرآن و جهاد 19](#_Toc464931779)

[1-21-گردآوری قرآن در زمان پیامبر(ص) 19](#_Toc464931780)

[1-22-شواهد تاریخی 20](#_Toc464931781)

[1-23-تعارض احادیث جمع قرآن بعد از پیامبر(ص) با نص قرآن 22](#_Toc464931782)

[منابع: 24](#_Toc464931783)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 24](#_Toc464931784)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 24](#_Toc464931785)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 24](#_Toc464931786)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 26](#_Toc464931787)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 27](#_Toc464931788)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 29](#_Toc464931789)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 30](#_Toc464931790)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 31](#_Toc464931791)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 36](#_Toc464931792)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 36](#_Toc464931793)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 39](#_Toc464931794)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 43](#_Toc464931795)

[2-4-1- انواع موزه 43](#_Toc464931796)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 51](#_Toc464931797)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 52](#_Toc464931798)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 54](#_Toc464931799)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 55](#_Toc464931800)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 57](#_Toc464931801)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 59](#_Toc464931802)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 61](#_Toc464931803)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 68](#_Toc464931804)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 71](#_Toc464931805)

[منابع و مأخذ فصل 2 72](#_Toc464931806)

[فصل سوم:مبانی نظری 72](#_Toc464931807)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 72](#_Toc464931808)

[3-1-1-کیفیت فضا: 72](#_Toc464931809)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 76](#_Toc464931810)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 79](#_Toc464931811)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 79](#_Toc464931812)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 84](#_Toc464931813)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 86](#_Toc464931814)

[3-3-رنگ در معماری ایران 93](#_Toc464931815)

[3-4-ایهام وتداعی 95](#_Toc464931816)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 96](#_Toc464931817)

[3-6-حجم در معماری ایران 97](#_Toc464931818)

[منابع: 99](#_Toc464931819)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 99](#_Toc464931820)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 108](#_Toc464931821)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 109](#_Toc464931822)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 110](#_Toc464931823)

[-10-4تالارهای 113](#_Toc464931824)

[-11-4کتابخانه 115](#_Toc464931825)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 116](#_Toc464931826)

[4-13-انبار و مخزن: 118](#_Toc464931827)

[4-14-کارگاه: 119](#_Toc464931828)

[15-4آزمایشگاه: 119](#_Toc464931829)

[16-4-بخش امور اداری: 120](#_Toc464931830)

[-17-4پارکینگ: 121](#_Toc464931831)

[18-4-تأسیسات: 121](#_Toc464931832)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 122](#_Toc464931833)

[منابع و ماخذ: 123](#_Toc464931834)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 123](#_Toc464931835)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 123](#_Toc464931836)

[5-2- موقعیت طبیعی 123](#_Toc464931837)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 124](#_Toc464931838)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 124](#_Toc464931839)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 149](#_Toc464931840)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 149](#_Toc464931841)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 150](#_Toc464931842)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 152](#_Toc464931843)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 154](#_Toc464931844)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 155](#_Toc464931845)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 156](#_Toc464931846)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 158](#_Toc464931847)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 160](#_Toc464931848)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 164](#_Toc464931849)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 166](#_Toc464931850)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 172](#_Toc464931851)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 175](#_Toc464931852)

[فصل ششم:نمونه های موردی 177](#_Toc464931853)

[6-1-نمونه های داخلی 177](#_Toc464931854)

[6-1-1- موزه هنرهای معاصر تهران 177](#_Toc464931855)

[6-1-2 موزه زاهدان 182](#_Toc464931856)

[6-2 نمونه های خارجی 185](#_Toc464931857)

[6-2-1 موزه ی تاریخ هلوکاست. موشه سفدی 185](#_Toc464931858)

[6-2-2 موزه یهود دانیل لیبسکیند 188](#_Toc464931859)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 192](#_Toc464931860)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 192](#_Toc464931861)

[7-1-طراحی 193](#_Toc464931862)

[7-1-1-كانسپت ها: 193](#_Toc464931863)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 195](#_Toc464931864)

[7-1-3- طراحي معماري 197](#_Toc464931865)

[7-2-ايده ها: 199](#_Toc464931866)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 201](#_Toc464931867)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 203](#_Toc464931868)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 204](#_Toc464931869)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 205](#_Toc464931870)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 206](#_Toc464931871)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 206](#_Toc464931872)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 209](#_Toc464931873)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 209](#_Toc464931874)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 212](#_Toc464931875)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 213](#_Toc464931876)

[7-8-کانسپت طرح 214](#_Toc464931877)

[منابع: 214](#_Toc464931878)