[فصل اول: فصل اول:انقلاب 1](#_Toc463874153)

[1-3-انقلاب بسته به زمینهٔ رخداد 1](#_Toc463874154)

[1-5-2-پیدایش و جایگزین ایدئولوژی‌های نو 4](#_Toc463874155)

[1-7-پوستر فتح تهران به دست مجاهدین بختیاری 7](#_Toc463874156)

[1-8-انقلاب ۱۳۵۷ ایران 7](#_Toc463874157)

[1-9-انقلاب‌های رنگی در شرق اروپا و آسیای میانه 8](#_Toc463874158)

[1-11-تثبیت قدرت، توسعهٔ اقتصادی، تنش‌های اجتماعی 12](#_Toc463874159)

[1-12-حزب توده ایران 16](#_Toc463874160)

[1-14-روحانیون مخالف 19](#_Toc463874161)

[1-16-سازمانهای چریکی 21](#_Toc463874162)

[1-17-جرقه اعتراضات 26](#_Toc463874163)

[1-18-اعتراضات سیاسی و سنتهای شیعی 28](#_Toc463874164)

[1-19-جمعه سیاه 29](#_Toc463874165)

[1-20-اعتصاب‌های سراسری، محرم و تضعیف شاه 31](#_Toc463874166)

[1-21-خمینی در فرانسه و در جمع خبرنگاران. 33](#_Toc463874167)

[1-24-پس از انقلاب؛ آزادی زودگذر 36](#_Toc463874168)

[منابع: 38](#_Toc463874169)

[فصل دوم:مفاهیم پایه در موزه ها 39](#_Toc463874170)

[2-1مروري بر پيشينه و سوابق موزه 39](#_Toc463874171)

[2-1-1-تعریف و مفهوم موزه 39](#_Toc463874172)

[2-1-2-نحوه شکل گیری موزه ها در طول زمان 41](#_Toc463874173)

[2-1-4-انگیزه گردآوری و مکان مقدس 42](#_Toc463874174)

[2-1-5-اماکن مذهبی به مثابه ی گنجینه 44](#_Toc463874175)

[2-1-6-مالکیت و ارزشیابی مواد 45](#_Toc463874176)

[2-2-مقدمه اي بر امروز موزه ها 46](#_Toc463874177)

[2-3-نحوه شكل گيري موزه ها در طول تاريخ 51](#_Toc463874178)

[2-3-1 - تاريخچه پيدايش موزه در جهان 51](#_Toc463874179)

[2-3-2- تاريخچه پيدايش موزه در ايران 54](#_Toc463874180)

[2-4-طبقه بندي موزه ها 58](#_Toc463874181)

[2-4-1- انواع موزه 58](#_Toc463874182)

[2-5-ضرورت ها و اهميت موزه 66](#_Toc463874183)

[2-6 - نقش موزه در جوامع بشري 67](#_Toc463874184)

[2-7 - راز موفقيت موزه ها 69](#_Toc463874185)

[2-8 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاهي فرهنگي 70](#_Toc463874186)

[2-9- ضرورت ایجاد موزه از دیدگاه آموزشی 72](#_Toc463874187)

[2-10 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه اجتماعي 74](#_Toc463874188)

[2-11 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه سياسي 76](#_Toc463874189)

[2-12- تأثير موزه بر صنعت توريسم و نقش آن در توسعه اقتصادي 83](#_Toc463874190)

[2-13 - ضرورت ايجاد موزه از ديدگاه فني و حفاظتي و امنيتي 86](#_Toc463874191)

[منابع و مأخذ فصل 2 87](#_Toc463874192)

[فصل سوم:مبانی نظری 87](#_Toc463874193)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 87](#_Toc463874194)

[3-1-1-کیفیت فضا: 87](#_Toc463874195)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 91](#_Toc463874196)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 94](#_Toc463874197)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 94](#_Toc463874198)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 99](#_Toc463874199)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 101](#_Toc463874200)

[3-3-رنگ در معماری ایران 108](#_Toc463874201)

[3-4-ایهام وتداعی 110](#_Toc463874202)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 111](#_Toc463874203)

[3-6-حجم در معماری ایران 112](#_Toc463874204)

[منابع: 114](#_Toc463874205)

[فصل 4:برنامه فیزیکی طرح 114](#_Toc463874206)

[4-7-1-.ارائه و نمایش آثار در داخل تالار به صورت آزاد 123](#_Toc463874207)

[2-7-4.نمایش و ارائۀ آثار در داخل ویترین : 124](#_Toc463874208)

[3-7-4.نمایش آثار در فضاهای باز و فضای سبز موزه: 125](#_Toc463874209)

[-10-4تالارهای 128](#_Toc463874210)

[-11-4کتابخانه 130](#_Toc463874211)

[-12-4اتاق جلسات و سخنرانی: Meeting rooms and Auditoriums 131](#_Toc463874212)

[4-13-انبار و مخزن: 133](#_Toc463874213)

[4-14-کارگاه: 134](#_Toc463874214)

[15-4آزمایشگاه: 134](#_Toc463874215)

[16-4-بخش امور اداری: 135](#_Toc463874216)

[-17-4پارکینگ: 136](#_Toc463874217)

[18-4-تأسیسات: 136](#_Toc463874218)

[4-20-فروشگاه‌ موزه و کتاب‌فروشی: 137](#_Toc463874219)

[منابع و ماخذ: 138](#_Toc463874220)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 138](#_Toc463874221)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 138](#_Toc463874222)

[5-2- موقعیت طبیعی 138](#_Toc463874223)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 139](#_Toc463874224)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 139](#_Toc463874225)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 164](#_Toc463874226)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 164](#_Toc463874227)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 165](#_Toc463874228)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 167](#_Toc463874229)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 169](#_Toc463874230)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 170](#_Toc463874231)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 171](#_Toc463874232)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 173](#_Toc463874233)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 175](#_Toc463874234)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 179](#_Toc463874235)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 181](#_Toc463874236)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 187](#_Toc463874237)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 190](#_Toc463874238)

[فصل ششم:نمونه های موردی 192](#_Toc463874239)

[منابع و ماخذ فصل ششم: 208](#_Toc463874240)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 208](#_Toc463874241)

[7-1-طراحی 208](#_Toc463874242)

[7-1-1-كانسپت ها: 208](#_Toc463874243)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 210](#_Toc463874244)

[7-1-3- طراحي معماري 212](#_Toc463874245)

[7-2-ايده ها: 214](#_Toc463874246)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 216](#_Toc463874247)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 218](#_Toc463874248)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 219](#_Toc463874249)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 220](#_Toc463874250)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 221](#_Toc463874251)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 221](#_Toc463874252)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 224](#_Toc463874253)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 224](#_Toc463874254)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 227](#_Toc463874255)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 228](#_Toc463874256)

[7-8-کانسپت طرح 229](#_Toc463874257)

[منابع: 229](#_Toc463874258)