[فصل اول:مطالعات پایه0 1](#_Toc468957272)

[مفاهیم معماری سنتی ایران 1](#_Toc468957273)

[1-1-معماری ایرانی 1](#_Toc468957274)

[1-2-ویژگی‌های معماری ایرانی 1](#_Toc468957275)

[1-3-سبک‌شناسی معماری ایران 2](#_Toc468957276)

[1-4-اصول پویا در معماری گذشته ایران 4](#_Toc468957277)

[1-5-واژگان معماری سنتی 5](#_Toc468957278)

[1-6-معماری ایرانی؛ معماری درون‌گرا 10](#_Toc468957279)

[1-7-اصول معماری ایرانی 11](#_Toc468957280)

[1-8-بناهای تاریخی ایران را بر اساس سبك معماری 12](#_Toc468957281)

[1-9-اصول هنر ایرانی 15](#_Toc468957282)

[خلوت در خانه های سنتی ایران 36](#_Toc468957283)

[1-11-از معماری اسلامی تا معماری مکروه 39](#_Toc468957284)

[1-12-اصول معماری اسلامی 41](#_Toc468957285)

[1-13-توحید: 41](#_Toc468957286)

[1-14-اخلاص 42](#_Toc468957287)

[1-15-علم 44](#_Toc468957288)

[1-16-حیا یا حجاب 46](#_Toc468957289)

[1-17-اقتصاد 47](#_Toc468957290)

[1-18-معماری مردم پسند 47](#_Toc468957291)

[1-19-خودکفایی 48](#_Toc468957292)

[1-20-معماری پرهیز از اسراف 49](#_Toc468957293)

[1-21-ذکر 52](#_Toc468957294)

[منابع: 53](#_Toc468957295)

[فصل دوم:مطالعات تکمیلی 54](#_Toc468957296)

[مراکز تحقیقاتی و پژوهشی 54](#_Toc468957297)

[2-1-تعاريف و ضوابط تأسيس مراكز تحقيقاتي 54](#_Toc468957298)

[2-2-ضرورت تأسيس مراکز پژوهشی 55](#_Toc468957299)

[2-3-تحقيق و پژوهش 57](#_Toc468957300)

[2-4-از نظر لغت 57](#_Toc468957301)

[2-5-در اصطلاح 57](#_Toc468957302)

[2-6-ضرورت‌هاي پژوهش 58](#_Toc468957303)

[2-7-از نظر علمي 58](#_Toc468957304)

[2-8-در جنبه مكتب‌شناسي 59](#_Toc468957305)

[2-9-دامنه ضرورت‌ها 59](#_Toc468957306)

[2-10-در جنبه حيات فردي 59](#_Toc468957307)

[2-11-در جنبه اجتماعي 60](#_Toc468957308)

[2-12-از نظر اخلاقي 60](#_Toc468957309)

[2-13-از ديد اسلام 61](#_Toc468957310)

[2-14-فوائد پژوهش 62](#_Toc468957311)

[2-15-نفس پژوهش و لذت آن 63](#_Toc468957312)

[2-16-اهداف و مقاصد پژوهش 64](#_Toc468957313)

[2-17-مشكلات و موانع تحقيق پژوهش 69](#_Toc468957314)

[2-18-انواع پژوهش از نظر عده پژوهشگران 73](#_Toc468957315)

[2-19-امكانات لازم براي پژوهش 74](#_Toc468957316)

[2-20-تعيين موضوع 77](#_Toc468957317)

[2-21-دستيابي به نظريه يا تئوري 79](#_Toc468957318)

[2-22-روش‌هاي كلي در پژوهش 82](#_Toc468957319)

[2-23-وضعيت علمي كشور 83](#_Toc468957320)

[2-24-مشكلات و موانع ساختاري در نظام تحقيقاتي ايران 84](#_Toc468957321)

[2-25-رابطه علم و تكنولوژي با پژوهش 87](#_Toc468957322)

[2-26-نياز به تربيت پژوهشگر 88](#_Toc468957323)

[2-27-پويا و سازنده بار آوردن انسان 88](#_Toc468957324)

[2-28-انسان فعال و انسان پذيرا 91](#_Toc468957325)

[2-29-تأكيد بر حركت و تحول انسان از ديدگاه آيات قرآن 92](#_Toc468957326)

[2-30-علم چيست؟ 95](#_Toc468957327)

[2-31-علم در آينه معماري 97](#_Toc468957328)

[2-32-معماري و الكترونيك 100](#_Toc468957329)

[2-33-ناماديت 101](#_Toc468957330)

[منابع: 102](#_Toc468957331)

[فصل سوم:مبانی نظری 103](#_Toc468957332)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 103](#_Toc468957333)

[3-1-1-کیفیت فضا: 104](#_Toc468957334)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 107](#_Toc468957335)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 110](#_Toc468957336)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 111](#_Toc468957337)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 116](#_Toc468957338)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 117](#_Toc468957339)

[3-3-رنگ در معماری ایران 124](#_Toc468957340)

[3-4-ایهام وتداعی 127](#_Toc468957341)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 128](#_Toc468957342)

[3-6-حجم در معماری ایران 129](#_Toc468957343)

[منابع: 130](#_Toc468957344)

[فصل چهارم:ظوابط و استاندارد ها و برنامه‌ريزي فيزيكي پروژه 131](#_Toc468957345)

[4-1-بررسي جمعيت هدف (گروه‌هاي مخاطب) 131](#_Toc468957346)

[4-2-استاندارد‌هاي موجود 132](#_Toc468957347)

[4-3-طرح جامع فيزيكي 132](#_Toc468957348)

[4-4-حوزه‌بندي فضاها 132](#_Toc468957349)

[4-5-اصول طراحي 135](#_Toc468957350)

[4-6-فضاي لازم براي هر نفر 135](#_Toc468957351)

[4-7-مدول‌هاي طراحي 136](#_Toc468957352)

[4-8-توزيع سرويس‌ها 136](#_Toc468957353)

[4-9-سيستم‌هاي دفع مواد زايد 137](#_Toc468957354)

[4-10-انباري 137](#_Toc468957355)

[4-11-نيازهاي ويژه 138](#_Toc468957356)

[4-12-فضاهاي مرتبط 138](#_Toc468957357)

[4-13-كلاس‌ها‌ 139](#_Toc468957358)

[4-14-شكل استاندارد اتاق 140](#_Toc468957359)

[4-15-كتابخانه 140](#_Toc468957360)

[4-16-بررسي روابط داخلي در كتابخانه 141](#_Toc468957361)

[4-17-حفاظت در مقابل آتش‌سوزي 143](#_Toc468957362)

[4-18-استاندارد فضاي كتابخانه 143](#_Toc468957363)

[4-19-ساختار اداري 144](#_Toc468957364)

[4-20-سالن‌هاي سخنراني 144](#_Toc468957365)

[4-21-نمايشگاه 145](#_Toc468957366)

[4-22-مسيرهاي حركت 147](#_Toc468957367)

[4-23-سلف سرويس 147](#_Toc468957368)

[4-24-مجموعه اقامتي 149](#_Toc468957369)

[4-25-لابي 154](#_Toc468957370)

[4-26-فضاهاي خدمات و پشتيباني 156](#_Toc468957371)

[4-27-تدقيق برنامه فيزيكي 162](#_Toc468957372)

[**رديف** 162](#_Toc468957373)

[**بخش اداري** 162](#_Toc468957374)

[**اتاق رياست باشگاه** 162](#_Toc468957375)

[**اتاق بحث و كنفرانس**\* 162](#_Toc468957376)

[**اتاق منشي و انتظار** 163](#_Toc468957377)

[**حوزه‌امور‌پژوهشي‌ـ‌علمي** 163](#_Toc468957378)

[**اتاق معاون پژوهشي** 163](#_Toc468957379)

[**اتاق معاون آموزشي** 163](#_Toc468957380)

[**اتاق بحث و كنفرانس**\* 163](#_Toc468957381)

[**اتاق منشي و انتظار** 163](#_Toc468957382)

[**اتاق اساتيد(مشاوره حضوري اساتيد و دانش‌پژوهان)** 163](#_Toc468957383)

[**حوزه امور مالي** 163](#_Toc468957384)

[**اتاق مسئول امور مالي** 163](#_Toc468957385)

[**اتاق بحث و كنفرانس** 163](#_Toc468957386)

[**بايگاني** 163](#_Toc468957387)

[**مسئول بايگاني** 163](#_Toc468957388)

[**حوزه خدمات و پشتيباني** 163](#_Toc468957389)

[**اتاق نگهباني و اطلاعات** 163](#_Toc468957390)

[**استراحت نگهباني** 163](#_Toc468957391)

[**فضاي استراحت اساتيد** 163](#_Toc468957392)

[**فضاي‌رختكن وفايلهاي شخصي** 163](#_Toc468957393)

[**اتاق استراحت** 163](#_Toc468957394)

[**آبدارخانه** 163](#_Toc468957395)

[**سرويس‌هاي بهداشتي** 163](#_Toc468957396)

[**لابي و فضاي انتظار** 163](#_Toc468957397)

[منابع: 163](#_Toc468957398)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 165](#_Toc468957399)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 165](#_Toc468957400)

[5-2- موقعیت طبیعی 166](#_Toc468957401)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 166](#_Toc468957402)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 166](#_Toc468957403)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 191](#_Toc468957404)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 191](#_Toc468957405)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 192](#_Toc468957406)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 193](#_Toc468957407)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 194](#_Toc468957408)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 194](#_Toc468957409)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 196](#_Toc468957410)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 197](#_Toc468957411)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 198](#_Toc468957412)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 199](#_Toc468957413)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 202](#_Toc468957414)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 205](#_Toc468957415)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 207](#_Toc468957416)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 213](#_Toc468957417)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 216](#_Toc468957418)

[منابع 219](#_Toc468957419)

[فصل ششم:بررسی نمونه های داخلی و خارجی 219](#_Toc468957420)

[6-1-مركز تكنولوژي مك كورميك تريبون 220](#_Toc468957421)

[6-2-دانشگاه تكنولوژي و مجموعه آموزشي لاورنس 224](#_Toc468957422)

[6-3-دانشگاه تكنولوژي ماساچوست 228](#_Toc468957423)

[6-4-مركز فرهنگي ژرژ پمپيدو 230](#_Toc468957424)

[6-5-آکادمی علوم کالیفرنیا 233](#_Toc468957425)

[منابع: 237](#_Toc468957426)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 238](#_Toc468957427)

[7-1-طراحی 238](#_Toc468957428)

[7-1-1-كانسپت ها: 238](#_Toc468957429)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 240](#_Toc468957430)

[7-1-3- طراحي معماري 242](#_Toc468957431)

[7-2-ايده ها: 244](#_Toc468957432)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 246](#_Toc468957433)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 248](#_Toc468957434)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 249](#_Toc468957435)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 250](#_Toc468957436)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 251](#_Toc468957437)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 251](#_Toc468957438)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 254](#_Toc468957439)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 254](#_Toc468957440)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 257](#_Toc468957441)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 258](#_Toc468957442)

[7-8-کانسپت طرح 259](#_Toc468957443)

[منابع: 259](#_Toc468957444)