 فهرست مطالب

1-2-ضرورت و اهمیت تحقیق:  1

1-3-اهداف تحقیق  2

1-4- پیشینه تحقیق  3

1-5-سوالات یا فرضیه های تخصصی  5

1-7-محدوده تحقیق  5

الف – مکان طرح و برنامه ریزی فیزیکی 5

ب – محدوده موضوع پژوهش 5

این پژوهش شامل بخش های زیر می باشد : 5

-1 مطالعات نظری 5

-2 مطالعات وضع موجود 5

-3 آنالیز سایت 5

-4 تدوین اهداف 5

-5 پیشنهاد طرح 5

1-8-استراتژی تحقیق 5

1-9- تعریف واژه ها و اصطلاحات فنی و تخصصی  6

1-10- جنبه نوآوری و جديد بودن تحقيق  9

1-11- جنبه کاربردی تحقيق  9

1-12-روش تحقیق 10

**1-13- ساختار رساله** 12

فصل دوم:مطالعات تکمیلی  12

2-1-مقدمه  12

2-2-تقسیم بندی نمایشگاه ها  13

2-3-اهداف عمده در طراحی و ساخت فضاهای نمایشگاهی  14

2-4- ویژگیهای اساسی فضاهای نمایشگاهی  15

2-5-انقلاب صنعتی و ظهور نمایشگاه های جهانی  19

2-6- زمینه های تاریخی- اجتماعی پیدایش فضاهای نمایشگاهی  20

2-7-دوره های سه گانه ی نمایشگاه های اکسپو  23

2-8-تاریخچه ی برگزاری اکسپو ها  24

2-8-1- اکسپوی **1851** لندن 24

2-8-3-اکسپوی **1855** پاریس 26

2-**8**-**3**- اکسپوی **1867** پاریس : پاریس جهان را دسته بندی می کند 27

2-**8**-**4**- اکسپوی **1878** پاریس 28

2-**8**-**5**- اکسپوی **1881** پاریس 30

2-**8**-**6**-اکسپوی **1893** شیکاگو 32

2-**8**-**7**- اکسپوی **1900** پاریس 35

2-8-9- اکسپوی **1904** سن لوئیز: زندگی و حرکت، رنگ و هماهنگی  37

**2**-**8**-**10**-اکسپوی **1929** بارسلونا: سنت و مدرنیته  38

**2**-**8**-**11**- اکسپوی **1937** پاریس: هنر و تکنیک های اعمال شده به زندگی مدرن 41

**2**-**8**-**12**- اکسپوی **1939** نیویورک: ساختن جهان آینده 43

**2**-**8**-**13**- اکسپوی **1958** بروکسل: عصر اتمی 44

**2**-**8**-**14**- اکسپوی **1962** سیاتل: علم 47

**2**-**8**-**15**- اکسپوی **1967** مونترئال: انسان و جهان او 48

**2**-**8**-**16**- اکسپوی **1971** اوزاکا: پیشرفت و هماهنگی برای بشر 50

**2**-**8**-**17**- اکسپوی **1992** سویل: عصر اکتشافات 51

**2**-**8**-**18**-**1998** لیسبون: سال اقیانوس ها 53

**2**-**8**-**19**-**2000** هانوور: انسان- طبیعت- فناوری 55

**2**-**8**-**20**-**2005** آیچی: حکمت طبیعت 58

**2**-**8**-**21**-**2008** زاراگوزا: آب و توسعه پایدار 60

2-9- تاریخچه ی حضور ایران در نمایشگاه های جهانی  62

2-9-1- اکسپو **1837** وین 62

2-9-2-اکسپو **1881** پاریس 63

2-9-3-اکسپو **1167** مونترئال 64

2-9-4-اکسپوی**2005** آیچی 66

2-9-5- اکسپوی **2010** شانگهای 67

**1**.. 69

فصل سوم :مبانی نظری طرح  69

3-1- اصول معماری سنتی ایران  69

3-1-1- درون گرایی 69

3-1-2-  مرکزیت 69

3-1-3-پیوند معماری با طبیعت 70

3-1-4- هندسه 70

3-1-5-تقارن 71

3-1-6- شفافیت و تداوم 71

3-1-7-راز و ابهام : 72

3-1-8-  اصل سلسله مراتب 72

3-1-9- انعکاس 72

3-1-10-  اصل تضاد 73

3-1-11-خصوصیات باغ ایرانی 73

3-1-12- فضاهای اقلیمی معماری ایران 74

3-1-13- گودال باغچه 75

3-1-14-  بام 76

3-2-ایده در معماری   77

3-3-روش های تبدیل ایده به فرم 81

3-4-کانسپت و طراحی معماری   82

**فصل چهارم : استاندارد ها و برنامه فیزیکی**  84

**4-1- منابع اطلاعاتی نمایشگاه** 84

**4-2- شرکت کنندگان در نمایشگاه** 86

**4-3- اهداف عمده در طراحی و ساخت فضاهای نمایشگاهی**  86

**4-4- برنامه ریزی نمایشگاهی**  86

**4-5- ضوابط و مقررات نمایشگاههای بین المللی** 87

**4-6- اندازه غرفه**  88

**4-7- فرآیند طراحی غرفه های نمایشگاهی**  88

**4-8- غرفه های مدولار یا غرفه های اختصاصی**  89

**4-9- ساختار ایمنی و بهداشتی غرفه ها** 90

**4-9-2- ابعاد غرفههای خطی**  91

**4-9-3-  استفاده از فضا** 91

**4-9-4- غرفه کنج  (دوبر)Corner Booth**.. 92

**4-9-5-غرفه پیرامونی    Perimeter Booth**.. 92

**4-9-8- غرفه جزیره ای شکسته   Split island booth**.. 94

**4-11- پلکان**  96

**4-12- شرایط غرفه سازی**   96

**4-13- علائم، تابلوها ، بالون ها واقلام مربوط**  98

**4-14- رنگ**   99

**4-15- نور**  100

**4-17- ایمنی غرفه ها, اشتعال و حریق**  102

**4-18- شيب راهه‌ها (ramp) براي معلولين**  103

**4-19- ساختارهاي پيچيده و محاسبات ساختماني**  103

**4-20- مركز پزشكي/كمك‌هاي اوليه در محل**  105

**4-21- مراكز ملاقات/ اطلاعات/ اموال گمشده** 106

**4-22- بهداشت و نظافت**   107

**4-23- كودكان در نمايشگاه** 110

**4-24- كنترل پرسنل و جمعيت**   111

**4-25- وسايل نقليه موتوري ساكن**  114

**4-26- محوطه نمايشگاه و نمايشات مربوطه**  114

**4-27- مواد شيميايي، ضايعات و دود و گاز خطرناك**  115

**4-28- داربست‌سازي و كار در ارتفاع**  116

فصل پنجم: مطالعات محيطي طرح و تحليل سايت   117

5-1-تاریخچه دبی  117

5-2-آب و هوای دبی  120

5-3-جمعیت، زبان و مذهب   122

5-4- سبک معماری   124

5-5- گردشگری در دبی  125

5-6-اکسپوی دبی  125

فصل ششم: بررسی نمونه‌های موردی داخلی و خارجی  130

**6-1-  مقدمه:** 130

**6-2-معرفی اکسپوی شانگ‌های چین** 132

**6-3-سامانه‌ي آسيا** 132

**6-4- سامانه‌ي آفريقا** 135

**6-5- سامانه‌ي اروپا** 136

**6-6- پاويون ايران** 137

**6-7-معرفی اکسپوی کره کنار آب با هدف آشنایی با دریا** 138

**6-8- نمونه اکسپو از نظر بررسی فناوری** 144

**6-9- پاویون سبز، جعبه‌های شیر روینده** 145

**6-10- غرفه دانمارک در اکسپوی شانگ های** 145

**فصل هفتم :**سازه و تاسیسات  145

7-1-معرفی سیستم  145

7-1-1-مشخصات 145

7-1-2-معایب و مزایا 145

7-2-سازه  145

7-2-1-مشخصات مکانیکی سازه: 145

7-3-طراحی سازه ای  145

7-4-مصالح مورد استفاده  145

منابع و مراجع  145