**فهرست مطالب**

[مقدمه: 6](#_Toc14611366)

[فصل اول : کلیات 7](#_Toc14611367)

[۱-۱- بیان مسئله: 8](#_Toc14611368)

[.۱-۲-ضرورت انجام تحقیق: 11](#_Toc14611369)

[۱-۳-اهداف: 11](#_Toc14611370)

[۱-۴-سوالات تحقیق: 11](#_Toc14611371)

[۱-۵-فرضیه ها: 12](#_Toc14611372)

[۱-۶-اهداف کاربری: 12](#_Toc14611373)

[۱-۷-روش کار: 12](#_Toc14611374)

[۱-۸- روش تحقیق : 12](#_Toc14611375)

[الف) نوع روش تحقیق: تلفیقی از روش استقرایی وقیاسی 12](#_Toc14611376)

[۱-۹- سوابق مربوط: 12](#_Toc14611377)

[فصل دوم:مبانی نظری و مطالعات تطبیقی 17](#_Toc14611378)

[بخش اول:مبانی نظری 17](#_Toc14611379)

[1-2-مفاهیم فرهنگ 17](#_Toc14611380)

[2-2-فرهنگ و هنر 17](#_Toc14611381)

[1-2-2-حفظ ارزشهای فرهنگی 17](#_Toc14611382)

[2-2-2-ضرورت حفظ و پایداری فرهنگ ایران 18](#_Toc14611383)

[3-2-فرهنگسرا 18](#_Toc14611384)

[1-3-2-ضرورت فرهنگسرا 19](#_Toc14611385)

[2-3-2- فضاهای فرهنگی:شاخص های فرهنگ 20](#_Toc14611386)

[4-2- سیر تحول فضاهای فرهنگی 20](#_Toc14611387)

[2-4-2- مراکز فرهنگ امروز 21](#_Toc14611388)

[3-4-2-سیاست فرهنگ در ایران 22](#_Toc14611389)

[2-5- هنر و توسعه 23](#_Toc14611390)

[6-2-فرهنگ و هنر 25](#_Toc14611391)

[7-2-رابطه فرهنگ و معماری 28](#_Toc14611392)

[بخش دوم:مطالعات تطبیقی 33](#_Toc14611393)

[8-2- فرهنگسرای ملل(امیرکبیر) 33](#_Toc14611394)

[تصویر- 2-1-محوطه فرهنگسرای ملل(منبع:مجله معمار شماره 39) 33](#_Toc14611395)

[تصویر- 2-2-فرهنگسرای ملل (منبع:مجله معمار شماره 39) 34](#_Toc14611396)

[2-9-فرهنگسرای دانشجو(شفق) 34](#_Toc14611397)

[تصویر- 2-3-فرهنگسرای شفق(منبع :مجله معماری و فرهنگ شماره 14) 35](#_Toc14611398)

[تصویر-2-4-اجزای تشکیل دهنده کانسپت فرهنگسرای شفق(مجله معماری و فرهنگ شماره 14) 37](#_Toc14611399)

[2-10-فرهنگسرای نیاوران 37](#_Toc14611400)

[تصویر-2-5- فرهنگسرای نیاوران(منبع: مجله معمار شماره 20) 39](#_Toc14611401)

[تصویر- 2-7-سایت پلان فرهنگسرای نیاوران(منبع:مجله معمار شماره 20) 40](#_Toc14611402)

[تصویر- 2-8- پلان فرهنگسرای نیاوران(منبع:مجله معمار شماره 20) 41](#_Toc14611403)

[2-11- فرهنگسرای ارسباران 41](#_Toc14611404)

[تصویر- 2-9- فرهنگسرای ارسباران (منبع: وب سایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری) 42](#_Toc14611405)

[تصویر- 2-10-گالری فرهنگسرای ارسباران (منبع: وبسایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری) 43](#_Toc14611406)

[تصویر- 2-11-ورودی فرهنگسرای ارسباران (منبع: وبسایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری) 44](#_Toc14611407)

[تصویر- 2-12-پلان فرهنگسرای ارسباران (منبع: وبسایت سازمان فرهنگی هنری شهرداری) 45](#_Toc14611408)

[12-2- مجتمع فرهنگي و هنري امام رضا(ع) مشهد 45](#_Toc14611409)

[تصویر- 2-14-ورودی فرهنگسرای امام رضا مشهد(منبع: hamgardi.com) 47](#_Toc14611410)

[13-2- مرکز فرهنگی نارا در ژاپن 47](#_Toc14611411)

[تصویر- 2-16- مرکز فرهنگی نارا در ژاپن(منبع: Coburn،2012) 49](#_Toc14611412)

 [50](#_Toc14611413)

[تصویر- 2-17-پلان مرکز فرهنگی نارا در ژاپن(منبع: Coburn،2012) 50](#_Toc14611414)

[14-2- مركز فرهنگي حيدر علي اف از زاها حديد 50](#_Toc14611415)

[تصویر- 2-18- مرکز فرهنگی حیدر علی اف (منبع: Coburn،2012) 51](#_Toc14611416)

[تصویر- 2-19-پلان مرکز فرهنگی حیدر علی اف (منبع: Coburn،2012) 52](#_Toc14611417)

[2-15-مرکز فرهنگی رزنتال 54](#_Toc14611418)

[تصویر- 2-20-مرکز فرهنگی رزنتال (منبع : مجله هنر و معماری ، شماره 22) 54](#_Toc14611419)

[تصویر- 2-21- پلان مرکز فرهنگی رزنتال (منبع : مجله هنر و معماری ، شماره 22) 55](#_Toc14611420)

[2-16- مجتمع فرهنگی گتی 55](#_Toc14611421)

[تصویر- 2-22- پلان مرکز فرهنگی گتی (منبع : مجله هنر و معماری ، شماره 22) 56](#_Toc14611422)

[تصویر- 2-23- پلان مرکز فرهنگی گتی (منبع : مجله هنر و معماری ، شماره 22) 57](#_Toc14611423)

[بخش سوم:رویکرد معماری پایدار 58](#_Toc14611424)

[2-3-1- طرح مسئله 59](#_Toc14611425)

[2-3-4- عماری و صرفه جویی در انرژی 63](#_Toc14611426)

[2-3-5- اصول طراحی پایدار 64](#_Toc14611427)

[2-3-6- -فرآیند طراحی پایدار 66](#_Toc14611428)

[2-3-7- چالش های رایج در معماری زیست محیطی 68](#_Toc14611429)

[2-3-7- معماری پایدار و فن آوری پیشرفته 69](#_Toc14611430)

[2-3-9- طراحی برای انسان 78](#_Toc14611431)

[2-3-10- کاهش مصرف منابع غیرقابل تجدید 85](#_Toc14611432)

[2-3-11- رویکردهای معماری پایدار 86](#_Toc14611433)

[2-3-12- معماری پایدار و اکولوژیکال و مفاهیم پایداری 87](#_Toc14611434)

[2-3-13- تحولات پایداری و مصادیق آن در معماری ایران 88](#_Toc14611435)

[2-3-14-اقلیمهای مستعد طراحی پایدار 89](#_Toc14611436)

[فصل چهارم: برنامهریزی کالبدی واستانداردهای طراحی 99](#_Toc14611437)

[1-4- معرفي فضاها 100](#_Toc14611438)

[2-4- آمفی تائتر 100](#_Toc14611439)

[1-2-4- ساختار عمومي فضاهاي نمايشي 100](#_Toc14611440)

[2-2-4- ورودي و خروجي آمفي تئاتر 101](#_Toc14611441)

[3-2-4- چيدمان صندلي ها وفاصله انها 101](#_Toc14611442)

[4-2-4- اتاق اپراتور 101](#_Toc14611443)

[5-2-4- آکوستيک در آمفي تئاتر 102](#_Toc14611444)

[3-4- موزه وگالري آثار هنري 102](#_Toc14611445)

[1-3-4- نورپردازي گالري‌ها 104](#_Toc14611446)

[2-3-4-حركت و دسترسي گالري‌ها 105](#_Toc14611447)

[4-4- فضاهاي آموزشي 105](#_Toc14611448)

[1-4-4- کلاس هاي درس 105](#_Toc14611449)

[2-4-4- تالارهاي درس و سخنراني 106](#_Toc14611450)

[3-4-4- کارگاهها 107](#_Toc14611451)

[4-4-4- کارگاه طراحي و نقاشي 108](#_Toc14611452)

[5-4-4- کارگاه خوشنويسي 108](#_Toc14611453)

[6-4-4- کارگاه چوب 109](#_Toc14611454)

[7-4-4- کارگاه سفال 109](#_Toc14611455)

[5-4- کتابخانه 109](#_Toc14611456)

[1-5-4- ميز امانت 110](#_Toc14611457)

[2-5-4- سالن مطالعه 110](#_Toc14611458)

[3-5-4- فضاي اداري 110](#_Toc14611459)

[تصویر 4-1- استاندارد قفسه های کتابخانه (منبع: نویفرت،1385،346) 112](#_Toc14611460)

[تصویر- 4-2- استاندارد میزهای مطالعه های کتابخانه (منبع: نویفرت،1385،490) 113](#_Toc14611461)

[تصویر- 4-3- استاندارد طراحی آمفی تاتر(منبع: آخوند زاده،1393) 114](#_Toc14611462)

[4-6- فضاهای ورزشی در فرهنگسراها 114](#_Toc14611463)

[3-7- نماز خانه 115](#_Toc14611464)

[تصویر-4-4- جدول و برنامه فیزیکی فرهنگسرا(منبع:نگارنده) 116](#_Toc14611465)

[تصویر- 4-5- فهرست ابعاد واندازه فضای فرهنگی فراغتی (منبع:نگارنده) 116](#_Toc14611466)

[تصویر- 4-6- فهرست ابعاد واندازه فضا آموزش عملی(منبع:نگارنده) 117](#_Toc14611467)

[تصویر- 4-7-فهرست ابعاد واندازه فضا آموزش عملی (منبع:نگارنده) 118](#_Toc14611468)

[تصویر- 4-8- فهرست ابعاد واندازه فضا ی پرسنل آموزشی و پژوهشکده (منبع:نگارنده) 118](#_Toc14611469)

[تصویر- 4-9- فهرست ابعاد واندازه فضا ی خدماتی (منبع:نگارنده) 119](#_Toc14611470)

[تصویر- 4-10- فهرست ابعاد واندازه فضا ی کتابخانه(منبع:نگارنده) 119](#_Toc14611471)

[تصویر- 4-11-فهرست ابعاد واندازه فضای تاسیسات (منبع:نگارنده) 120](#_Toc14611472)

[فصل پنجم: بحث، نتیجه گیری،فراینده طراحی، طرح نهایی 120](#_Toc14611473)

[1-5- توصیف ایده کلی طرح 121](#_Toc14611474)

[2-5-احکام استخراجی از ایده طراحی 122](#_Toc14611475)

[5-2-1-حرکت عمودی و افقی در فرم 125](#_Toc14611476)

[2-2-5-حرکت موجی 127](#_Toc14611477)

[3-5-پیشنهاد سيستم سازه‌اي 128](#_Toc14611478)

[1-3-5- سيستم سقف 128](#_Toc14611479)

[2-3-5- سقف آمفي تئاتر 128](#_Toc14611480)

[5-4-روند طراحی 129](#_Toc14611481)

[5-5-یکدست کردن طرح 130](#_Toc14611482)

[5-6-ایده (کانسپت) 131](#_Toc14611483)

[5-8-شکل گیری کانسپت 133](#_Toc14611484)

[منابع: 134](#_Toc14611485)