(( فهرست ))

چکیده  **........................................................................................................................................................1**

**مقدمه ........................................................................................................................................................2**

**فصل اول: کلیات ..............................................................................................................................................5**

**تعریف هنر ........................................................................................................................................................5**

**تعریف موسیقی ........................................................................................................................................................7**

**تعریف لغوی موسیقی .........................................................................................................................................8**

**پیوند موسیقی و شعر .........................................................................................................................................8**

**موسیقی آن سوی دنیای مادی .........................................................................................................................10**

**موسیقی درمانی .......................................................................................................................................12**

**موسیقی و پیری .......................................................................................................................................14**

**تأثیر موسیقی در بیماران پایانه .........................................................................................................................15**

**قواعد زبان موسیقی .......................................................................................................................................15**

**ساختار موسیقی ......................................................................................................................................................18**

**خوش آهنگی و ناخوش آهنگی صداها .........................................................................................................19.**

**موسیقی از لحاظ ساختار .......................................................................................................................................19**

**دورنمای موسیقی ایرانی .......................................................................................................................................19 خلاصه تاریخی موسیقی ایران ........................................................................................................................19**

**موسیقی دوره هخامنشی .......................................................................................................................................20**

**موسیقی دوره ساسانی .......................................................................................................................................21**

**موسیقی دوره اسلامی ......................................................................................................................................22**

**نهضت علمی موسیقی ......................................................................................................................................22**

**شکل شناسی موسیقی ایرانی .......................................................................................................................22**

**آوازهای مذهبی .....................................................................................................................................................23**

**موسیقی فولکلوریک ایران .......................................................................................................................23**

**موسیقی شهری ......................................................................................................................................23**

**موسیقی عرفانی ......................................................................................................................................23**

**سازهای موسیقی ایرانی........................................................................................................................... 24**

**فصل دوم: مبانی نظری طرح .................................................................................................................. 25 موسیقی و معماری .......................................................................................................................................26**

**فرهنگ، موسیقی و معماری .......................................................................................................................26**

**اشتراکات معماری و موسیقی ........................................................................................................................29**

**جدول مقایسه معماری و موسیقی............................................................................................................................30**

**پرسپکتیو در معماری و موسیقی .......................................................................................................................31**

**تقارن در معماری و موسیقی ........................................................................................................................31**

**رنگ در معماری و موسیقی ......................................................................................................................32............**

**تناسبات در معماری و موسیقی .......................................................................................................................32**

**زمان در معماری و موسیقی ...................................................................................................................................... 33**

**مکان در معماری و موسیقی .......................................................................................................................35**

**حرکت در معماری ..................................................................................................................................................... 37**

**حرکت در موسیقی ......................................................................................................................................40**

**ریتم یا ضرب آهنگ در معماری .......................................................................................................................41**

**ریتم یا ضرب آهنگ در موسیقی .......................................................................................................................42**

**ساز شناسی..............................................................................................................................................................43**

**فصل سوم: بررسی نمونه های مشابه ............................................................... ……………...................................68**

**نمونه هاي داخلي ...............................................................................................................................................69**

**تالار وحدت تهران ....................................................................................................................................69**

**تأتر شهر تهران ....................................................................................................................................70**

**موزه موسیقی تهران................................................................................................................................................71**

**نمونه های خارجی ....................................................................................................................................74**

**سالن فیل هارمونی برلین .....................................................................................................................................74**

**خانه اپرای سیدنی .....................................................................................................................................77**

**شهر موسیقی پاریس .....................................................................................................................................78**

**پروژه کنسرت هال والت دیسنی لس آنجلس ..................................................................................................81**

**سالن کنسرت موسیقی روی تامسون ......................................................................................................90**

**مرکز سمفونی مورتون میرسون .......................................................................................................91**

**فصل چهارم: بررسی محیط پیرامون طرح (اقلیم) .........................................................................................95**

**موقعيت جغرافيايي ......................................................................................................................................95**

**آب و هوا ....................................................................................................................................................................96**

**شرايط جوي ....................................................................................................................................................96**

**وجه تسمیه...............................................................................................................................................................97**

**معماری و شهرسازی...............................................................................................................................................101**

**تقسيمات جغرافيايي استان .....................................................................................................101**

**فصل پنجم: معرفی و تحلیل سایت ...................................................................................................111**

**فصل ششم: برنامه فیزیکی ............................................................... ……..............................117**

**برنامه ريزي فيزيكي طرح ................................................................................................................118**

**فصل هفتم: معرفی طرح معماری.................................................................................................121**

**پلان ها – مقاطع- نماها ......................................................................................................................124**

**پیوست: ضوابط و استانداردها .....................................................................................................138**

**پیوست: آکوستیک در معماری ................................................................................................... 165**

**پیوست:معماری پایدار...........................................................................................................................................182**

**منابع و مأخذ ..............................................................................................................................................183**

چکیده…………………….................................………………………………………………………………….185