**فهرست مطالب**

[چكيده 7](#_Toc297470499)

[فصل اول 9](#_Toc297470500)

[1-1 هنر 8](#_Toc297470501)

[1-1-1 هنر چيست ؟ 8](#_Toc297470502)

[1-1-2 تعريف هنر 10](#_Toc297470503)

[1-1-3 حقيقت هنر 14](#_Toc297470504)

[1-1-6 تعاريف زيبايي از نظر صاحب نظران 18](#_Toc297470507)

[1-2-1 هنر در اجتماع 23](#_Toc297470509)23

[1-2-2 قدرت اجتماعي نهفته در اثر هنري 25](#_Toc297470510)

[1-2-3 هنرمند واجتماع 33](#_Toc297470511)35

[1-3 فرهنگ 35](#_Toc297470512)

[1-3-1 ضرورت بررسي فرهنگ 38](#_Toc297470513)

[1-3-2 فرهنگ بستر شكوفايي پندار و انديشه 38](#_Toc297470514)

[فصل دوم 37](#_Toc297470515)

[2-1 دسته بندي هنر ها 41](#_Toc297470516)

[2-1-1 دسته بندي هنرها از ديدگاه ابن خلدون 41](#_Toc297470517)

[2-1 -2- دسته بندي امروزي هنر 38](#_Toc297470518)42

[2-2 هنر نقاشي 40](#_Toc297470522)

[2-2-1 چند كلمه درباره نقاشي معاصر ايران 43](#_Toc297470523)

[2-3 هنر معماري 52](#_Toc297470526)

[1-3-1 معماري چيست؟ 48](#_Toc297470527)

[2-3-2 رشد و توسعه حرفه معماري در طول تاريخ\_\_ 54](#_Toc297470528)

[2-3-3 معماري , تاريخ ,زمان 61](#_Toc297470529)

[2-3-4 هويت فرهنگي در معماري 71](#_Toc297470530)

[2-3-5 تقدم معماري بر سازه 73](#_Toc297470531)

[جمع بندي و نتيجه گيري 85](#_Toc297470532)

[2-3-6 سير تحولات در معمارى معاصر ايران 87](#_Toc297470533)100

[2-3-7 نگاهي به معماري بيست و پنج سال اخير ايران 91](#_Toc297470534)

[پيوست 95](#_Toc297470535)

[هنر معماري 95](#_Toc297470536)

[هنر مجسمه سازي 101](#_Toc297470537)

[2-4-1 ريشه يابي مجسمه سازي 116](#_Toc297470538)

[2-4-2 هنر مجسمه سازي 116](#_Toc297470539)

[2-4-4 مجسمه سازي در ايران 103](#_Toc297470541)

[2-4-5-1 سورئاليسم](#_Toc297470542) 121

[1-6-4-2 آلبر توجاكومتي Alberto Giacometti](#_Toc297470543) 121

[2-6-4-2- خوليوگونزالس Jolio Gonzalez](#_Toc297470544) 121

[3-6-4-2- الكزاندر كالدر Alexander caldr ( 122](#_Toc297470545)

[2-4-6-4 كانسترا كتيويسم (ساختار گرايي ) 106](#_Toc297470546)

[2-4-6-5 كوبيست 122](#_Toc297470547)

[1-4-6-4-2- الكساندر آخيپنكو ((Alexander Arckipenko) 106](#_Toc297470548)

[پيوست 124](#_Toc297470549)

[هنرمجسمه سازي 108](#_Toc297470550)

[2-5 هنر موسيقي 114](#_Toc297470551)

[2-5-1 موسيقي راز مقدس](#_Toc297470552) 130

[.2-5-2 ريشه واژه موسيقي 13115](#_Toc297470553)

[2-5-3 موسيقي قرن 20 115](#_Toc297470554)

[پيوست 135](#_Toc297470557)

[هنر موسيقي 119](#_Toc297470558)

[2-6 هنر رقص 138](#_Toc297470560)

[2-6-2 رقص و موسيقي 121](#_Toc297470562)

[2-6-3 رقص در مراسم و جشن هاي آييني 122](#_Toc297470563)

[پيوست 145](#_Toc297470564)

[هنر رقص 146](#_Toc297470565)

[2-8 هنرتئاتر و نمايش 132](#_Toc297470572)

[2-8-1 نمايش چيست ؟ 150](#_Toc297470573)

[2-8-2 ريشه نمايش در تاريخ بشر 151](#_Toc297470574)

[2-8-3 انواع ارتباط انساني 153](#_Toc297470575)

[2-8-6-4 نمايش عروسكي 154](#_Toc297470580)

[پيوست 155](#_Toc297470582)

[هنر تئاتر و نمايش 136](#_Toc297470583)

[2-9 گرافيك 139](#_Toc297470584)157

[پيوست 168](#_Toc297470593)

[هنر گرافيك 148](#_Toc297470594)

[2-10 هنر عكاسي 172](#_Toc297470595)

[2-10-1 ريشه يابي هنر عكاسي 172](#_Toc297470596)

[2-10-2 عكاسي ، پلي ميان ديدن و انديشيدن 172](#_Toc297470597)

[2-10-3 تاريخ عكاسي در ايران 154](#_Toc297470598)

[2-10-4 نخستين عكاس ايراني](#_Toc297470599) 175

[پيوست 157](#_Toc297470604)

[هنر عكاسي 177](#_Toc297470605)

[2-11 هنر جديد 162](#_Toc297470607)

[پيوست 193](#_Toc297470608)

[هنر جديد 193](#_Toc297470609)

[فصل سوم 194](#_Toc297470610)

[1-4- موزه ملی هنر National Museum of Art 194](#_Toc297470611)

[4-2 مركز هنر معاصر سينيسيناتي 199](#_Toc297470612)

[3-4- مركز گرد همايي شهر دالاس ،تگزاس Dallas City Hall , Yexas 204](#_Toc297470613)

[فصل چهارم 208](#_Toc297470614)

[1-4 استاندارد هاي فضايي 208](#_Toc297470615)

[4-2 برنامه ريزي فيزيكي 210](#_Toc297470616)

[4-1 فضاهايي با استفاده كنندگان عام ) عمومي ) 210](#_Toc297470617)

[4-1-1 نمايشگاه ها 210](#_Toc297470618)

[4-1 كتابخانه و مركز اطلاع رساني اينترنت 211](#_Toc297470619)

[4-1 آمفي تئاتر 212](#_Toc297470620)

[4-1-4-پيست رقص 214](#_Toc297470621)

[5-1-4-ستوران و كافي شاپ 214](#_Toc297470622)

[1-4-1-2 بخش تئاتر و موسيقي 214](#_Toc297470623)

[2-2-4-1 بخش نقاشي ، مجسمه سازي ، معماري و رقص 216](#_Toc297470624)

[3-4-1 بخش اداري 217](#_Toc297470625)

[فصل پنجم 218](#_Toc297470626)

[5-1 معرفي استان تهران 219](#_Toc297470627)

[5-1-1 تاريخچه كالبدي شهر تهران 219](#_Toc297470628)

[2- 5-1 جغرافياي طبيعي 220](#_Toc297470629)

[5-1-3 ساختار اجتماعي و اقتصادي شهر تهران 220](#_Toc297470630)

[5-1-4 اقليم 221](#_Toc297470631)

[5-1-4-1 دما 222](#_Toc297470632)

[5-1-4-2 آفتاب 224](#_Toc297470633)

[5-1-4-3 رطوبت 224](#_Toc297470634)

[5-1-4-4 بارش 226](#_Toc297470635)

[5-1-4-5 باد 227](#_Toc297470636)

[5-1-5 آلودگي هاي صوتي شهر تهران 228](#_Toc297470637)

[5-2 معرفي و تحليل سايت مورد نظر 228](#_Toc297470638)

[5-2-1 شبكه دسترسي 228](#_Toc297470639)

[5-2-2 توپوگرافي 229](#_Toc297470640)

[5-2-3 جهت تابش خورشيد 229](#_Toc297470641)

[5-2-4 پوشش گياهي 230](#_Toc297470642)

[5-2-5 نفوذپذيري آب 231](#_Toc297470643)

[5-2-6 زمين شناسي سايت 232](#_Toc297470644)

[5-2-7 شكل زمين ، كاربري و موقعيت 234](#_Toc297470645)

[8-2-5ويژگي هاي بصري 236](#_Toc297470646)

[9-2-5نتيجه گيري از بحث محل قرار گيري طرح 236](#_Toc297470647)

[فصل ششم 236](#_Toc297470648)

[1-6گذر از تصور به تصوير 236](#_Toc297470649)

[2-6- تاسيسات مجموعه 237](#_Toc297470650)

[6-3 سازه مجموعه 239](#_Toc297470651)

[فهرست منابع و ماخذ 240](#_Toc297470652)

[منابع لاتين : 246](#_Toc297470653)