[فصل اول:بیان مسئله و معرفی اجمالی 1](#_Toc467676706)

[1-1-تصور اسلامی علم : 1](#_Toc467676707)

[1-2-بعد علمی قرآن 3](#_Toc467676708)

[1-3-پیدایش علوم قرآنی 6](#_Toc467676709)

[1-4-آموزش علوم قرآنی 11](#_Toc467676710)

[1-5-هدف از تأسيس دانشكده: 12](#_Toc467676711)

[1-6-وظايف دانشكده 12](#_Toc467676712)

[1-7-موضوع اين رشته تحصيلي: 13](#_Toc467676713)

[1-8-حوزه علمیه 14](#_Toc467676714)

[1-9-حوزه در لغت و اصطلاح: 14](#_Toc467676715)

[1-10-تاریخچه حوزه علمیه: 14](#_Toc467676716)

[1-11-مقایسه اجمالی نظام آموزشی حوزه و دانشگاه علوم قرآنی: 17](#_Toc467676717)

[1-12-نظام آموزشی دانشگاه 18](#_Toc467676718)

[1-13-سرچشمه های روحانی هنر و معماری اسلامی : 19](#_Toc467676719)

[1-14-هنر سنتی : سرچشمه ی معرفت و رحمت 20](#_Toc467676720)

[1-15-اصول معماری اسلامی از قرآن سرچشمه گرفته است 21](#_Toc467676721)

[1-16-اصل وحدت و معماری قدسی 23](#_Toc467676722)

[1-17-روح هنر اسلامي : 26](#_Toc467676723)

[1-18-فرهنگ و نمادها در معماری ایران 28](#_Toc467676724)

[منابع: 28](#_Toc467676725)

[فصل دوم :مطالعات پایه 29](#_Toc467676726)

[2-1-آموزش در ایران باستان 29](#_Toc467676727)

[2-2-آموزش عالی در ایران 29](#_Toc467676728)

[2-3-آموزش در دوران قاجار 31](#_Toc467676729)

[2-4-بنیان‌گذاری دارالفنون 32](#_Toc467676730)

[2-5-تربیت معلم 33](#_Toc467676731)

[2-6-اولین دانشگاه جامع ایران 35](#_Toc467676732)

[2-7-تاریخچه آموزش معماری 37](#_Toc467676733)

[2-7-1-تاریخچه آموزش معماری در غرب و جهان 37](#_Toc467676734)

[2-8-اولین آرشیتکت تحصیل کرده ایرانی 40](#_Toc467676735)

[2-9-بررسی سیستمها و اهداف آموزشی در دانشکده های مهم خارج از کشور 44](#_Toc467676736)

[2-9-1-دانشگاه برکلی امریکا: 44](#_Toc467676737)

[2-9-2-دانشگاه معماری A.A 45](#_Toc467676738)

[2-9-3-دانشکده MIT 47](#_Toc467676739)

[2-9-4-انستیتو شاهزاده ویلز 48](#_Toc467676740)

[2-9-5-دانشگاه اورگن 48](#_Toc467676741)

[2-10-نتیجه اهداف دانشگاه 49](#_Toc467676742)

[2-11-نظر صاحب نظران در مورد سیستم آموزش هنر و معماری در گذشته و حال در ایران : 52](#_Toc467676743)

[2-12-تنگناهای موجود در آموزش دروس نظری : 58](#_Toc467676744)

[منابع: 59](#_Toc467676745)

[فصل سوم:مبانی نظری 60](#_Toc467676746)

[3-1-بررسی مفهوم فضا در معماری 60](#_Toc467676747)

[3-1-1-کیفیت فضا: 60](#_Toc467676748)

[3-1-2-ویژگیهای فضا 64](#_Toc467676749)

[3-1-3-معماری بر پایه فضا 67](#_Toc467676750)

[3-1-4-مفهوم فضا از نظر اندیشمندان 68](#_Toc467676751)

[3-1-5-نظر اندیشمندان در مورد فضا 72](#_Toc467676752)

[3-2-رابطه درون و بیرون در معماری 74](#_Toc467676753)

[3-3-رنگ در معماری ایران 81](#_Toc467676754)

[3-4-ایهام وتداعی 83](#_Toc467676755)

[3-5-گوناگونی معماری در ایران 84](#_Toc467676756)

[3-6-حجم در معماری ایران 85](#_Toc467676757)

[منابع: 86](#_Toc467676758)

[فصل چهارم: برنامه فیزیکی و استانداردها 87](#_Toc467676759)

[4-1-اركان عمومي فضاهاي آموزشي 87](#_Toc467676760)

[4-2-بررسی عوامل موثر در برنامه فیزیکی 87](#_Toc467676761)

[4-3-مشخصات فضاهای آموزشی 90](#_Toc467676762)

[4-4-عملکردها: 93](#_Toc467676763)

[4-5-آموزشی-تئوری: 93](#_Toc467676764)

[4-6-عکس و اسلاید: 95](#_Toc467676765)

[4-7-اتاق کنفرانس: 96](#_Toc467676766)

[4-8- آموزشی-عملی 96](#_Toc467676767)

[4-9-کارگاه ها: 98](#_Toc467676768)

[4-10-آزمايشكاه ها: 100](#_Toc467676769)

[4-11-امکانات مرکزی: 101](#_Toc467676770)

[4-12- کیفیت صوت و نور پردازی: 102](#_Toc467676771)

[4-13-کتابخانه ها: 102](#_Toc467676772)

[4-14-بخش فرهنگي-رفاهي 103](#_Toc467676773)

[نماز خانه: 105](#_Toc467676774)

[4-15-سالن اجتماعات: 105](#_Toc467676775)

[4-16-اداري: 106](#_Toc467676776)

[4-17-مكانيابي فضاهاي آموزشي 108](#_Toc467676777)

[4-18-ضوابط طراحی محیط هاي آموزشی: 109](#_Toc467676778)

[4-19-تراکم جمعیت کلاس: 109](#_Toc467676779)

[4-20-الگوي چیدمان در کلاس درس 110](#_Toc467676780)

[4-21-ضوابط عمومی طراحی فضا 110](#_Toc467676781)

[4-22-برنامه فيزيكي 112](#_Toc467676782)

[4-22-1-ريز فضاها 112](#_Toc467676783)

[4-23 کمک آموزشی 116](#_Toc467676784)

[4-24-سالن اجتماعات 117](#_Toc467676785)

[4-25-فضاهاي اداري 118](#_Toc467676786)

[4-26-فضاي تفریحی 118](#_Toc467676787)

[4-27-فضاهاي ارتباطی 120](#_Toc467676788)

[4-28-پارکینگ 120](#_Toc467676789)

[منابع: 125](#_Toc467676790)

[فصل پنجم:طراحی اقلیمی وبررسی پیشینه تاریخی 126](#_Toc467676791)

[5-1-موقعیت جغرافیایی 126](#_Toc467676792)

[5-2- موقعیت طبیعی 126](#_Toc467676793)

[5-3-توپوگرافی و ناهمواری های شهر تهران 126](#_Toc467676794)

[5-4-تاریخچه شهر تهران 127](#_Toc467676795)

[5-5-ویژگی های اقلیمی 152](#_Toc467676796)

[5-5-1- تأثیر طراحی اقلیمی در صرفه جویی انرژی 152](#_Toc467676797)

[5-5-2- تجزیه و تحلیل عوامل اقلیمی 152](#_Toc467676798)

[**5**-5-3- بررسی نمودار بیوکلماتیک شهر و انسانی تهران 153](#_Toc467676799)

[5-6-اصول طراحی اقلیمی 154](#_Toc467676800)

[5-6-1-تعیین جهت و فرم ساختمان با توجه به اقلیم 155](#_Toc467676801)

[5-6-2-تهويه طبيعی در رابطه بااقليم 156](#_Toc467676802)

[5-6-3-فرم ساختمان در رابطه با اقليم 158](#_Toc467676803)

[5-6-4-نتیجه گیری و تعیین تدابیر طراحی اقلیمی 159](#_Toc467676804)

[5-7-تاریخچه و سابقه پیدایش منطقه ۲۲ شهرداری تهران 160](#_Toc467676805)

[5-8-مشخصات جغرافیایی و اقلیمی منطقه ۲۲ شهرداری تهران 163](#_Toc467676806)

[5-9-کيفيت هوا در منطقه 22 شهرداري تهران 166](#_Toc467676807)

[5-10-شبکه حمل و نقل منطقه 22 شهرداري تهران 168](#_Toc467676808)

[5-11-ضرايب تعديل زيست محيطي و شهرسازي 174](#_Toc467676809)

[5-12-ضوابط جلوگيري از افزايش محدوده شهرها ( مصوبه مورخ 10/8/78) 177](#_Toc467676810)

[منابع 179](#_Toc467676811)

[فصل ششم: مطالعات تطبیقی 180](#_Toc467676812)

[6-1-مدرسه بوزار 180](#_Toc467676813)

[6-2-مدرسه باهاوس 185](#_Toc467676814)

[6-3-دانشگاه هاروارد 195](#_Toc467676815)

[6-4-دانشگاه آکسفورد 202](#_Toc467676816)

[6-5-دانشگاه ییل آمریکا 205](#_Toc467676817)

[6-6-پردیس هنرهای زیبای دانشگاه تهران 209](#_Toc467676818)

[منابع: 211](#_Toc467676819)

[فصل هفتم :کانسپت و طراحی 212](#_Toc467676820)

[7-1-طراحی 212](#_Toc467676821)

[7-1-1-كانسپت ها: 212](#_Toc467676822)

[7-1-2- ايده و طرح نهايي 215](#_Toc467676823)

[7-1-3- طراحي معماري 217](#_Toc467676824)

[7-2-ايده ها: 219](#_Toc467676825)

[7-3-سناريوهاي کانسپچوال ( مفهومي ) 221](#_Toc467676826)

[7-4-نظریه کوين روش مي گويد 223](#_Toc467676827)

[7-5-نظریه :ادوارد لارابي بارنز مي گويد 224](#_Toc467676828)

[7-6-سلسله مراتب کانسپت 225](#_Toc467676829)

[7-7-انواع پنجگانه کانسپت: 226](#_Toc467676830)

[7-7-1-کانسپت قياسي (Avalogies) 226](#_Toc467676831)

[7-7-2-استعارات و تشبيهات (کانسپت هاي استعاري) (Metaphores and Similes) 229](#_Toc467676832)

[7-7-3- (کانسپت هاي جوهري) Essences 229](#_Toc467676833)

[7-7-4-پاسخ مستقيم و حل مساله (کانسپت هاي برنامه اي) Prigrammatic 232](#_Toc467676834)

[7-7-5-ايده آل ها (کانسپت هاي ايده آل گرا) 233](#_Toc467676835)

[7-8-کانسپت طرح 234](#_Toc467676836)

[منابع: 234](#_Toc467676837)