**فهرست مطالب**

**عنوان**............................................................................................................................................................................**صفحه**

مقدمه.....................................................................................................................................................................................1

**فصل اول: شناخت موضوع**

بخش اول(1-1-1) :وجه تسمیه موزه................................................................................................................................3

بخش دوم ( 2ـ1ـ1)**:** نقش موزه.......................................................................................................................................3

بخش سوم (3ـ1ـ1) : وظایف موزه ..................................................................................................................................3

بخش چهارم(4-1-1): انواع موزه.....................................................................................................................................4
بخش پنجم(5-1-1): تاریخچه موزه.................................................................................................................................5

**فصل دوم: مبانی نظری**

بخش اول (1-1-2): مقدمه.............................................................................................................................................10

بخش دوم(2-1-2): مروری بر تحقیقات انجام شده...................................................................................................11

بخش سوم(3-1-2): زندگی نامه ی مولانا....................................................................................................................26

بخش چهارم (4-1-2): طرح و بیان مسئله..................................................................................................................32

بخش پنجم (5-1-2): اهمیت و ضرورت مسئله.........................................................................................................36

**فصل سوم: موازین طراحی**

بخش اول(1-1-3): آشنایی با طراحی موزه ها و گالریهای آثار هنری...................................................................40
بخش دوم (2-1-3): ترويج و تبليغ...............................................................................................................................47بخش سوم (3-1-3): فضاي واقعا عمومي...................................................................................................................47

بخش چهارم(4-1-3) :گالری ها....................................................................................................................................48

بخش پنجم )5-1-3): تنظیم شرایط محیطی.............................................................................................................51

بخش ششم (6-1-3): تهویه ی مطبوع.........................................................................................................................51

بخش هفتم (7-1-3): آکوستیک...................................................................................................................................51

بخش هشتم (8-1-3): حریق..........................................................................................................................................62

بخش نهم(9-1-3): ساختار عمومی فضاهای نمایشی...............................................................................................62

**فصل چهارم: بررسی نمونه های داخلی و خارجی**

بخش اول (1-1-4): نمونه های داخلی.........................................................................................................................66

چلپی اوغلو(1-1-4)...........................................................................................................................................................................................66

موزه باستان شناسی گنبد سلطانیه(1-2-4)................................................................................................................................................68

موزه باستان شناسي در مقبره پير­احمد زهرنوش ابهر (1-3-4)..............................................................................................................71بخش دوم (2-1-4): نمونه ی خارجی..........................................................................................................................83

 مجوعه هنر های اسلامی(2-1-4)................................................................................................................................................................83 **فصل پنجم: مطالعات میدانی محل پروژه**

بخش اول(1-1-5): شناخت شهر کرج..........................................................................................................................90

بخش دوم(2-1-5): شناسایی منطقه ای سایت پروژه...............................................................................................92

**فصل ششم: طراحی**

بخش اول(1-1-6): فضاها و دياگرام روابط فضا ها.....................................................................................................95

بخش دوم(2-1-6): برنامه فیزیکی.................................................................................................................................96

بخش سوم(3-1-6): مدارک معماری.............................................................................................................................97

بخش چهارم (4-1-6): عکس ها....................................................................................................................................98

منابع و ماخذ.....................................................................................................................................................................101

**فهرست عکس ها و جداول**

**عنوان**............................................................................................................................................................................**صفحه**

عکس شماره 1: رقص سما......................................................................................................................................................22

عکس شماره 2: کانسپت اولیه (برداشتی از رقص سما)...........................................................................................................22

عکس های شماره 3،4،5،6،7: برداشتی از جداره های خانه چلپی اوغلی...............................................................................36

عکس شماره 8: سلطانیه.........................................................................................................................................................39

عکس شماره 9،10: مقبره ی پیر احمد زرنوش.....................................................................................................................42

عکس شماره 11،12،13: برداشتی از داخل مجموعه ی هنرهای اسلامی...............................................................................43

عکس شماره 14: نقشه ی کرج**........................................................................................................................................45**

عکس شماره 15:تصویر هوایی شهر کرج**...................................................................................................**.......................**47**

عکس شماره16: آثار تاریخی کرج...........................................................................................................................................49

عکس شماره17: رودخانه که از درون سایت عبور کرده..........................................................................................................52

عکس شماره18،19،20: دسترسی های ورود به سایت...........................................................................................................53

عکس شماره 21،22: ویوهای اطراف سایت...........................................................................................................................54

عکس شماره23: پل شاه عباسی.............................................................................................................................................55

عکس شماره24: روی پل شاه عباسی......................................................................................................................................56

عکس شماره 25: نقشه های موجود کاروانسرای شاه عباسی...................................................................................................56

عکس شماره 26،27: عکس های موجود کاروانسرای شاه عباسی...........................................................................................57

عکس شماره 28: دیوار بیرونی قلعه صمصام...........................................................................................................................57

عکس شماره 29: قلعه صمصام................................................................................................................................................58

عکس شماره 30: دیوار بیرونی قلعه صمصام (وضع فعلی).......................................................................................................58

عکس شماره 31: پلان............................................................................................................................................................65

عکس شماره32 و 33: مقاطع................................................................................................................................................66

عکس شماره34 : سایت پلان..................................................................................................................................................67

عکس شماره 35 .....................................................................................................................................................................68 عکس شماره 36......................................................................................................................................................................68

 عکس شماره 37....................................................................................................................................................................69

عکس شماره38 **:** سایت پلان...............................................................................................................................................69

عکس شماره 39،40،41 **:** پروفیل ها...................................................................................................................................70

جدول شماره 1: مکان های تاریخی – فرهنگی کرج...............................................................................................................48

جدول شماره 2: برنامه فیزیکی................................................................................................................................................63