فهرست مطالب

[فصل اول: کلیات تحقیق 1](#_Toc488192863)

[1-1-بيان مسأله: 1](#_Toc488192864)

[1-2-اهمیت و ضرورت تحقيق 3](#_Toc488192865)

[1-3-مبانی نظری و پیشینه تحقیق 5](#_Toc488192866)

[1-3-1-مبانی نظری 11](#_Toc488192868)

[1-3-2-ادبیات تحقیق 11](#_Toc488192869)

[1-4-ارائه مدل مفهومی از مبانی نظری و پیشینه تحقیق 12](#_Toc488192870)

[1-5-متغیرهای تحقیق 13](#_Toc488192871)

[1-6-اهداف تحقيق 13](#_Toc488192872)

[1-7-سوالهای تحقيق 14](#_Toc488192873)

[1-8-فرضيههای تحقیق 14](#_Toc488192874)

[1-9-تعریف واژهها و اصطلاحات فنی و تخصصی 15](#_Toc488192875)

[1-10-جنبهنوآوری و جديد بودن تحقيق 18](#_Toc488192876)

[1-11-جنبه کاربردی تحقيق 18](#_Toc488192877)

[1-12-روش تحقیق 18](#_Toc488192878)

[فصل دوم:مطالعات تکمیلی 20](#_Toc488192879)

[2-1-هنر ، معماری و فرهنگ 20](#_Toc488192880)

[2-1-1- تعريف و خاستگاه هنر و معماری 20](#_Toc488192881)

[2-1-2-تعريف فرهنگ 22](#_Toc488192882)

[2-1-3- شناخت فرهنگ 23](#_Toc488192883)

[2-1-4- هويت فرهنگي 23](#_Toc488192884)

[2-1-5- اهداف و سياست‌هاي توسعه فرهنگي 24](#_Toc488192885)

[2-2- توسعه و تكامل فرهنگ 24](#_Toc488192886)

[2-2-1-بالا بردن رفاه عمومي 25](#_Toc488192887)

[2-2-2-اوقات فراغت 25](#_Toc488192888)

[2-2-3- اهداف گذران اوقات فراغت 26](#_Toc488192889)

[2-3- هنر معماری سرچشمه فرهنگ 26](#_Toc488192890)

[2-4- رابطه فرهنگ و معماري 27](#_Toc488192891)

[2-4-1-تأثير فرهنگ در شكل‌گيري فضاي معماري 27](#_Toc488192892)

[2-4-2- معماري به عنوان بستر فرهنگ 28](#_Toc488192893)

[2-4-3- فرهنگ و معماري ايران 28](#_Toc488192894)

[2-4-4- فرهنگ و هويت 29](#_Toc488192895)

[2-5- فرم 31](#_Toc488192896)

[2-6- انسان و اثر هنري 32](#_Toc488192897)

[2-7-ايران و جايگاه هنر و معماری 32](#_Toc488192898)

[2-7-1- هنر و معماری در ايران قبل از اسلام 33](#_Toc488192899)

[2-7-2- هنر و معماری در ايران پس از اسلام 35](#_Toc488192900)

[2-7-3-معماری دموکراتیک 36](#_Toc488192901)

[2-7-4-معماری بدون مردم 37](#_Toc488192902)

[2-8-مفهوم شهروندی و تعامل اجتماعی 40](#_Toc488192903)

[فصل سوم :مبانی نظری طرح 48](#_Toc488192904)

[3-1- اصول معماری سنتی ایران 48](#_Toc488192905)

[3-1-1- درون گرایی 48](#_Toc488192906)

[3-1-2- مرکزیت 48](#_Toc488192907)

[3-1-3-پیوند معماری با طبیعت 49](#_Toc488192908)

[3-1-4- هندسه 49](#_Toc488192909)

[3-1-5-تقارن 50](#_Toc488192910)

[3-1-6- شفافیت و تداوم 50](#_Toc488192911)

[3-1-7-راز و ابهام : 50](#_Toc488192912)

[3-1-8- اصل سلسله مراتب 51](#_Toc488192913)

[3-1-9- انعکاس 51](#_Toc488192914)

[3-1-10- اصل تضاد 51](#_Toc488192915)

[3-1-11-خصوصیات باغ ایرانی 52](#_Toc488192916)

[3-1-12- فضاهای اقلیمی معماری ایران 52](#_Toc488192917)

[3-1-13- گودال باغچه 53](#_Toc488192918)

[3-1-14- بام 54](#_Toc488192919)

[3-2-ایده در معماری 55](#_Toc488192920)

[3-3-روش های تبدیل ایده به فرم 58](#_Toc488192921)

[3-4-کانسپت و طراحی معماری 59](#_Toc488192922)

[فصل چهارم : مطالعات تطبیقی استانداردها و برنامه فيزيکي 61](#_Toc488192923)

[4-1- معرفي فضاها 61](#_Toc488192924)

[4-2- آمفی تائتر 61](#_Toc488192925)

[4-2-1- ساختار عمومي فضاهاي نمايشي 61](#_Toc488192926)

[4-2-2- ورودي و خروجي آمفي تئاتر 62](#_Toc488192927)

[4-2-3- چيدمان صندلي ها وفاصله انها 62](#_Toc488192928)

[4-2-5- آکوستيک در آمفي تئاتر 63](#_Toc488192929)

[4-3- موزه وگالري آثار هنري 64](#_Toc488192930)

[4-3-1- نورپردازي گالري‌ها 65](#_Toc488192931)

[4-3-2-حركت و دسترسي گالري‌ها 66](#_Toc488192932)

[4-4- فضاهاي آموزشي 67](#_Toc488192933)

[4-4-1- کلاس هاي درس 67](#_Toc488192934)

[4-4-2- تالارهاي درس و سخنراني 68](#_Toc488192935)

[4-4-3- کارگاهها 69](#_Toc488192936)

[4-4-4- کارگاه طراحي و نقاشي 69](#_Toc488192937)

[4-4-5- کارگاه خوشنويسي 70](#_Toc488192938)

[4-4-6- کارگاه چوب 70](#_Toc488192939)

[4-4-7- کارگاه سفال 71](#_Toc488192940)

[4-5- کتابخانه 71](#_Toc488192941)

[4-5-1- ميز امانت 71](#_Toc488192942)

[4-5-2- سالن مطالعه 72](#_Toc488192943)

[4-5-3- فضاي اداري 72](#_Toc488192944)

[4-6- فضاهای ورزشی در فرهنگسراها 78](#_Toc488192945)

[4-7- نماز خانه 79](#_Toc488192946)

[4-8- جدول و برنامه فیزیکی فرهنگسرا 80](#_Toc488192947)

[فصل پنجم: مطالعات بستر طراحی 87](#_Toc488192948)

[5-1- شناخت بستر طراحی( شهر تهران) 88](#_Toc488192949)

[5-1-1- مقدمه 88](#_Toc488192950)

[5-1-2- تاريخچه تهران 89](#_Toc488192951)

[5-1-3- شرايط اقليمی شهر تهران 90](#_Toc488192952)

[5-2- اطلاعات هوا شناسي 91](#_Toc488192953)

[5-3- ميزان بارندگي 92](#_Toc488192954)

[5-3-1-رطوبت 93](#_Toc488192955)

[5-3-2- دما 93](#_Toc488192956)

[5-3-3- باد 94](#_Toc488192957)

[5-3-4- وضعيت تابش آفتاب 96](#_Toc488192958)

[5-4- جاذبه های گردشگری 98](#_Toc488192959)

[5-4-1- جغرافياي طبيعی 98](#_Toc488192960)

[5-5- شبکه حمل و نقل 99](#_Toc488192961)

[5-5-1-فرودگاه‌ها 99](#_Toc488192962)

[5-5-2- پایانه‌های مسافربری 99](#_Toc488192963)

[5-5-3- شبکه راه‌آهن 99](#_Toc488192964)

[5-5-4-بزرگراه‌ها 100](#_Toc488192965)

[5-5-5- متروی تهران 100](#_Toc488192966)

[5-6-طول و عرض جغرافیایی 101](#_Toc488192967)

[5-6-1- شیب زمین 101](#_Toc488192968)

[5-7-جغرافيای انسانی 101](#_Toc488192969)

[5-7-1- جمعیت 101](#_Toc488192970)

[5-7-2- نژاد 101](#_Toc488192971)

[5-7-3- زبان 101](#_Toc488192972)

[5-7-4-مذهب 102](#_Toc488192973)

[5-8- كاهش اتلاف حرارت ساختمان 103](#_Toc488192974)

[5-8-1- كاهش تأثير باد در اتلاف حرارت ساختمان 103](#_Toc488192975)

[5-8-2- بهره گيري از انرژي خورشيد در گرمايش ساختمان 104](#_Toc488192976)

[5-8-3- بادشكنها 104](#_Toc488192977)

[5-8-4- طرح اتاقها و يا عملكردهاي مخصوص در انطباق با جهت تابش خورشيد 104](#_Toc488192978)

[5-8-5-شناخت درختهاي همساز با اقليم 105](#_Toc488192979)

[5-8-6-جمع بندي شرایط اقلیمی 105](#_Toc488192980)

[5-8-7- جمع بندی و تعيين تدابير طراحي اقليمي 108](#_Toc488192981)

[5-9- : معرفی سايت مورد طراحی و تحليل آن 109](#_Toc488192982)

[5-9-1- معرفی سايت پيشنهادی 109](#_Toc488192983)

[فصل ششم:نمونه موردی داخلی و خارجی 124](#_Toc488192984)

[6-1- نمونه داخلی 124](#_Toc488192985)

[6-1-1- خانه هنرمندان ایران 124](#_Toc488192986)

[6-1-2- پلانهای خانه هنرمندان ایران 129](#_Toc488192987)

[6-1-2-فرهنگسرای نیاوران 132](#_Toc488192988)

[6-2-نمونه های خارجی 139](#_Toc488192989)

[6-2-1-مرکز گردهمایی معماران در ژاپن 139](#_Toc488192990)

[6-2-2-خانه هنر و معمار در اسلو نروژ 142](#_Toc488192991)

[فصل هفتم :سازه و تاسیسات 146](#_Toc488192992)

[7-1-معرفی سیستم 146](#_Toc488192993)

[7-1-1-مشخصات 147](#_Toc488192994)

[7-1-2-معایب و مزایا 147](#_Toc488192995)

[7-2-سازه 148](#_Toc488192996)

[7-2-1-مشخصات مکانیکی سازه: 148](#_Toc488192997)

[7-3-طراحی سازه ای 148](#_Toc488192998)

[7-4-مصالح مورد استفاده 148](#_Toc488192999)

[فهرست منابع فارسی 148](#_Toc488193000)

[فهرست منابع انگلیسی 148](#_Toc488193001)